



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW

Aan de dames en heren,
leden van de gemeenteraad

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Resultaten onderzoek
naar cultuurbeoefening, cultuur-
bezoek en cultuurwaardering
BEHANDELD DOOR
PSL (Paul) Lambrechts

DATUM
27 februari 2018
Verzonden: 27 februari 2018

BIJLAGEN
2

TELEFOONNUMMER
043 350 5437

ONZE REFERENTIE
2018-06378

E-MAILADRES
paul.lambrechts@maastricht.nl

FAXNUMMER
043 - 350 4141

UW REFERENTIE
--

Geachte raadsleden,

Hierbij deel ik met u de resultaten van het grootschalig '*Onderzoek naar cultuurbeoefening, cultuurbezoek en cultuurwaardering in Maastricht 2017*'. Deze enquête is onderdeel van de Innovatieagenda Cultuur, door de Gemeenteraad vastgesteld op 8 maart 2016.

Het onderzoek is startpunt en aanleiding voor een boeiende verdiepingsslag: we gaan, met de resultaten in de hand, het gesprek met de Maastrichtenaar aan over cultuurdeelname en cultuurwaardering. Daarnaast zal het herhalen van dit onderzoek ons inzichten kunnen verschaffen in de trends die zich op dat vlak in Maastricht aftekenen en hoe die zich verhouden tot de landelijke ontwikkelingen.

Dit onderzoek onder de wetenschappelijke leiding van de Universiteit Maastricht is door TOUT Maastricht met medewerking van onderzoeksbureau *Research2Evolve* in het najaar van 2017 breed uitgezet in de stad. Aan een per stadsdeel representatieve en aselechte steekproef van 12.000 Maastrichtenaars is een vragenlijst gestuurd in zowel Nederlands als Engels (8.000 volwassenen, 1.800 6 t/m 11 jarigen en 2.200 12 t/m 18 jarigen). De respons bedroeg ruim 17% van de aangeschreven Maastrichtenaars (N=2085). Het maakt deze steekproef representatief enerzijds en voldoende nauwkeurig anderzijds (de nauwkeurigheidsmarge bedraagt 2,2%). Na een *on line* open oproep zijn daarnaast nog ruim 500 complete vragenlijsten ingevuld. De resultaten hiervan weken in positieve zin af van de gemiddelden uit de aselechte steekproef en zijn na weging op representativiteit niet meegenomen in dit rapport. We gaan ze wel meenemen bij kwalitatief vervolgonderzoek.

De resultaten van het onderzoek liggen nu voor en worden vandaag gepubliceerd (de printversie is volgende week klaar). Ze vormen een belangrijke stap op weg naar het beter meten en wegen van de staat van de cultuurparticipatie in de stad. Maar het is ook een 'nulmeting': de cijfers vertellen ons voor het eerst in detail over de aard en de frequentie van de culturele activiteiten van de Maastrichtenaar en bieden inzicht in de wijze waarop die deelname plaatsvindt. Ze maken ook een vergelijking met landelijke *benchmarks* (o.a. van het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst LKCA en het SCP) mogelijk.

In bijlage vindt u de onderzoeksresultaten inclusief een handzame samenvatting in de vorm van een *infographic* en een eerste analyse door de Universiteit Maastricht. De volledige tabellenboeken met uitsplitsing naar opleiding, leeftijd, inkomen en stadsdelen zijn ook beschikbaar en zijn vanaf het moment van publicatie digitaal te consulteren. Hiervoor kan u vanaf 15 u naar www.toutmaastricht.nl.



DATUM
27 februari 2018

Op 13 maart bespreek ik met u de voortgang van de Innovatieagenda Cultuur. De resultaten van dit onderzoek liggen samen met de voortgangsrapportage (zie mijn Raadsinformatiebrief van 20 februari 2018) dan voor ter bespreking.

Ik hoop u hiermede voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

H.W.M. (Bert) Jongen
Wethouder Cultuur, Onderwijs, Jeugdzorg, Gezondheid en Student & Stad

Resultaten cultuursurvey Maastricht 2017

In november en december 2017 ontvingen 12.000 inwoners van Maastricht van zes jaar en ouder een lijst met vragen over cultuurbeoefening, cultuurbezoek en cultuurwaardering. De bruikbare respons bedroeg 2085 (ruim 17%). Hieronder presenteren wij een aantal belangrijke uitkomsten van deze survey. Waar mogelijk zijn deze vergeleken met resultaten van landelijk onderzoek (LKCA 2017, *Sport en cultuur. Patronen in belangstelling en beoefening* 2016, *Cultuur in Beeld* 2016), en onderzoek in Heerlen (2014) en Emmen (2017).

Actieve cultuurbeoefening

Ruim 62% van de bevolking in Maastricht beoefende in de afgelopen twaalf maanden één of meer culturele activiteiten in de vrije tijd. De actieve cultuurbeoefening in Maastricht ligt daarmee op een iets hoger niveau dan landelijk* (61%) en in Heerlen (60%), en fors hoger dan in Emmen (48%).

Vrouwelijke inwoners van Maastricht beoefenen vaker één of meer culturele activiteiten (67%) in hun vrije tijd dan mannelijke inwoners (57%), wat ook elders het geval is.

De verschillen in actieve cultuurbeoefening tussen de stadsdelen zijn niet groot. In stadsdeel Zuid-West is die het hoogst (69%), in stadsdeel West het laagst (59%).

Leeftijd heeft meer invloed op actieve cultuurbeoefening. Met het stijgen van de leeftijd daalt het percentage actieve beoefenaars in Maastricht en elders. 83% van de zes- tot twaalfjarigen in Maastricht beoefent één of meer culturele activiteiten tegenover 48% van de inwoners van 65 jaar en ouder.

Inkomen heeft minder invloed op actieve cultuurbeoefening. Die is 60% voor de inkomenscategorie beneden modaal, 61% voor de categorie modaal tot twee keer modaal, en 68% voor de groep met inkomens van twee keer modaal en hoger. In Maastricht correleert het achtergrondkenmerk inkomen zeer sterk met opleiding.

De activiteiten die het meest worden beoefend in Maastricht zijn: zingen (34%), tekenen en schilderen (32%), instrument bespelen (27%), film, videokunst, grafisch ontwerp met de computer of fotografie (25%) en verhalen, gedichten of weblogs schrijven (19%).

Landelijk zijn de meest beoefende kunstvormen: zingen (23%), tekenen en schilderen (21%), film, videokunst, grafisch ontwerp met de computer of fotografie (21%), instrument bespelen (20%) en creatief schrijven (12%). In Heerlen (24%) en Emmen (19%) is tekenen en schilderen de meest beoefende activiteit, gevolgd door film, video, grafisch werk op de computer en fotografie (18%) in Heerlen , en zingen (17%) in Emmen.

Georganiseerd/niet-georganiseerd

Actieve cultuurbeoefening in Maastricht vindt vaker niet-georganiseerd dan georganiseerd plaats. De meeste actieve cultuurbeoefenaars zijn geen lid van een vereniging, instelling of informele groep: 79% van degenen die zingen, 70% van degenen die een instrument bespelen en 85% van de inwoners die tekenen.

Belang van cultuur

Cultuur wordt door de meerderheid van de respondenten (heel) belangrijk gevonden: het belangrijkste voor de samenleving en voor de stad (beide 84%), gevolgd door het belang voor zichzelf (68%) en voor het stadsdeel (59%). Ook in Heerlen en Emmen vindt een ruime meerderheid van de bevolking cultuur (heel) belangrijk, met name voor stad en samenleving.

Leeftijd heeft de grootste invloed op het belang dat mensen aan cultuur toekennen. Ouderen vinden cultuur voor zichzelf belangrijker dan jongeren. Van de leeftijdscategorie twaalf- tot negentienjarigen vindt 53% cultuur (heel) belangrijk voor zichzelf tegenover 74% in de categorie 65 jaar en ouder.

Ook waar men woont heeft invloed op het belang dat aan cultuur wordt toegekend. Van de inwoners in het Centrum vindt 81% cultuur voor zichzelf (heel) belangrijk, in West bedraagt dit percentage 61%.

Taal heeft eveneens invloed op het belang dat aan cultuur wordt toegekend. Van degenen die thuis het meest dialect spreken vindt 59% cultuur voor zichzelf (heel) belangrijk tegenover 72% van degenen die thuis het meest Nederlands spreken. Ter informatie: dialect (39%) wordt door net iets meer inwoners thuis het meest gesproken dan Standaardnederlands (38%).

Redenen om niet aan cultuurbeoefening te doen

Gebrek aan tijd (33%) en interesse (32%) worden het meest genoemd als redenen om niet aan cultuurbeoefening te doen. Kosten (14%) en een gebrek aan informatie (6%) blijken hierbij van minder belang te zijn. Ook landelijk en in Heerlen en Emmen is dit het geval.

Waardering van cultuur (mogelijkheden voor beoefening en van het aanbod)

Inwoners van Maastricht zijn redelijk tevreden over de mogelijkheden tot cultuurbeoefening (7,0) en over het aanbod (7,1).

De waardering van cultuur door mannen en vrouwen verschilt nauwelijks van elkaar. Leeftijd heeft meer invloed op waardering. Ouderen hebben iets meer waardering voor zowel de mogelijkheden tot cultuurbeoefening als voor het aanbod dan jongeren. De laagste waardering heeft de leeftijdscategorie zes tot twaalf jaar oud: 6,8 voor de mogelijkheden en 6,7 voor het aanbod. De hoogste waardering heeft de leeftijdscategorie 65 jaar en ouder: 7,3 voor de mogelijkheden en 7,4 voor het aanbod.

Cultuurbezoek

Een zeer hoog percentage (94%) inwoners heeft in de afgelopen 12 maanden tenminste één bezoek gebracht aan een culturele voorstelling, uitvoering en/of tentoonstelling. Voor Heerlen en Emmen bedroeg dit percentage respectievelijk 87% en 86%. Het landelijke percentage bedroeg in 2014 92%.

De invloed van de achtergrondkenmerken geslacht, taal en stadsdeel op cultuurbezoek is gering. Inkomen heeft iets meer invloed op cultuurbezoek: 89% van de respondenten in de laagste inkomenscategorie bezoekt cultuur tegenover 99% voor de hoogste inkomenscategorie.

Leeftijd heeft de grootste invloed op cultuurbezoek. In de leeftijdscategorieën zes tot twaalf en twaalf tot negentien jaar hebben allen de laatste 12 maanden tenminste één culturele activiteit bezocht. Met het ouder worden, stijgt het percentage respondenten met geen enkel cultuurbezoek: 8% van de leeftijdscategorie 50-64 jaar en 17% van de categorie 65 jaar en ouder. Door de laatste categorie worden persoonlijke omstandigheden het vaakst (49%) genoemd als reden om niet aan cultuurbezoek te doen.

De door de inwoners van Maastricht meest bezochte culturele instellingen in Maastricht zijn: Pathé (53%), Centre Céramique (52%), Boekhandel Dominicanen (51%), Euroscoop (49%), Lumière (42%) en het Theater aan het Vrijthof (41%).

Joop de Jong, Sandra van Helden en Ward Schoonbrood (Universiteit Maastricht)

*Nederlandse bevolking van 12 jaar en ouder

Onderzoek naar cultuurbeoefening, cultuurbezoek en cultuurwaardering in Maastricht 2017



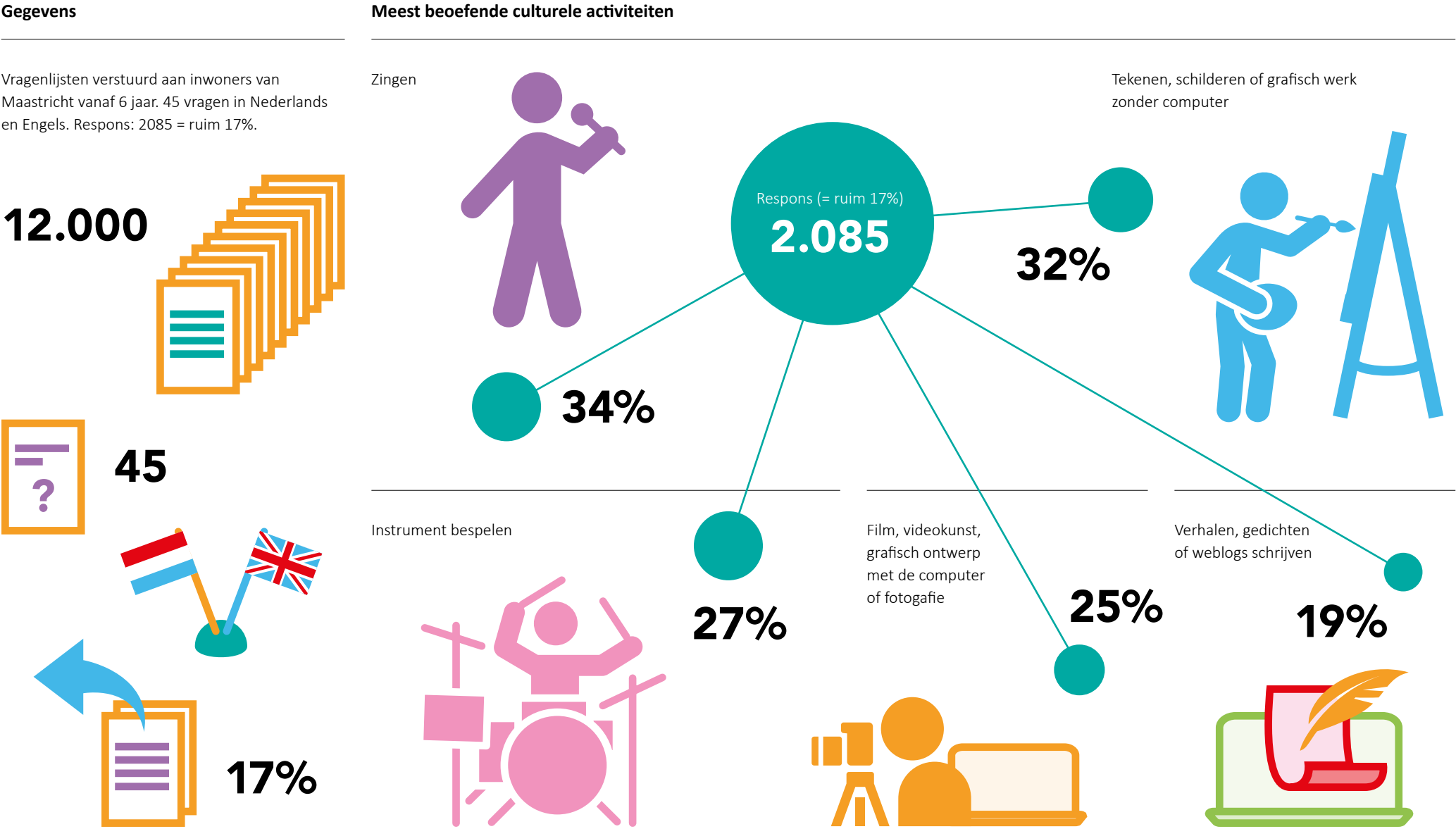
Gemeente Maastricht



Maastricht University

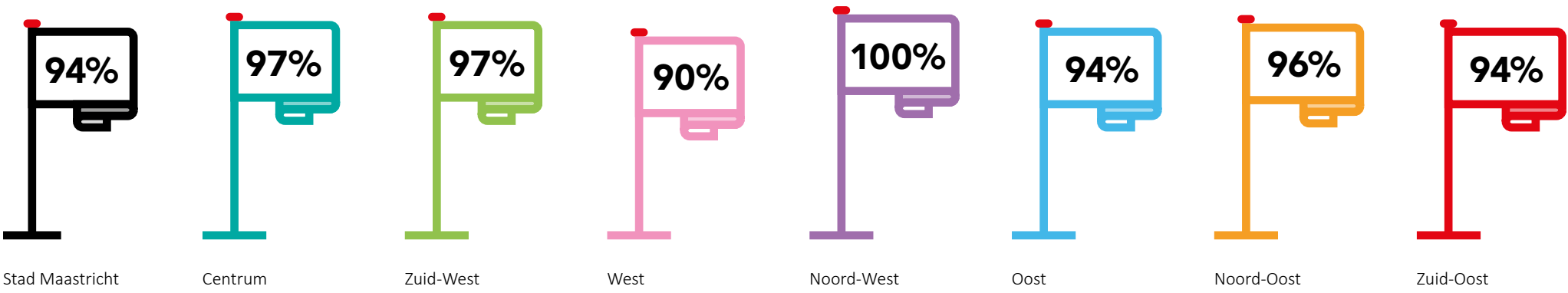


Infographic onderzoek naar cultuurbeoefening, cultuurbezoek en cultuurwaardering in Maastricht 2017

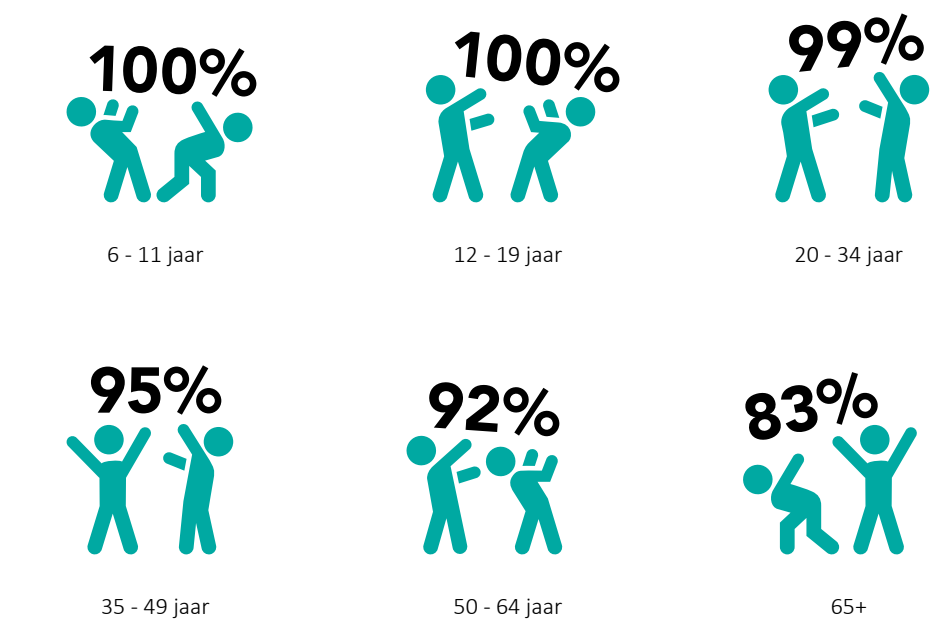


Cultuurbezoek

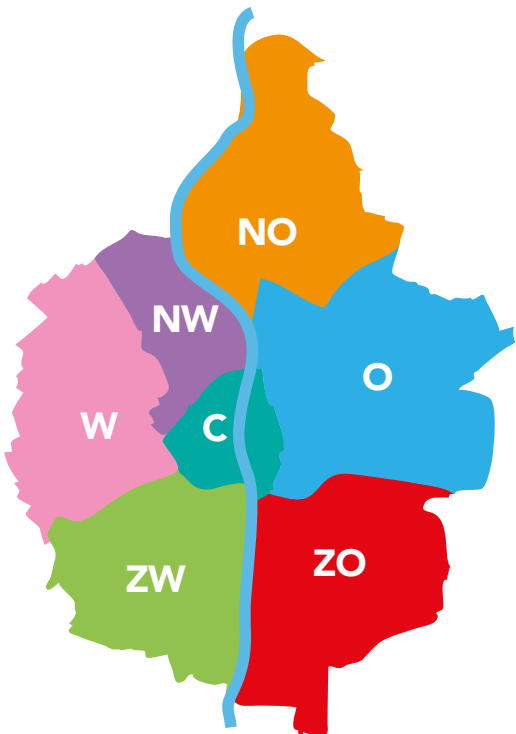
Stadsdeel - % van inwoners dat cultuur bezoekt



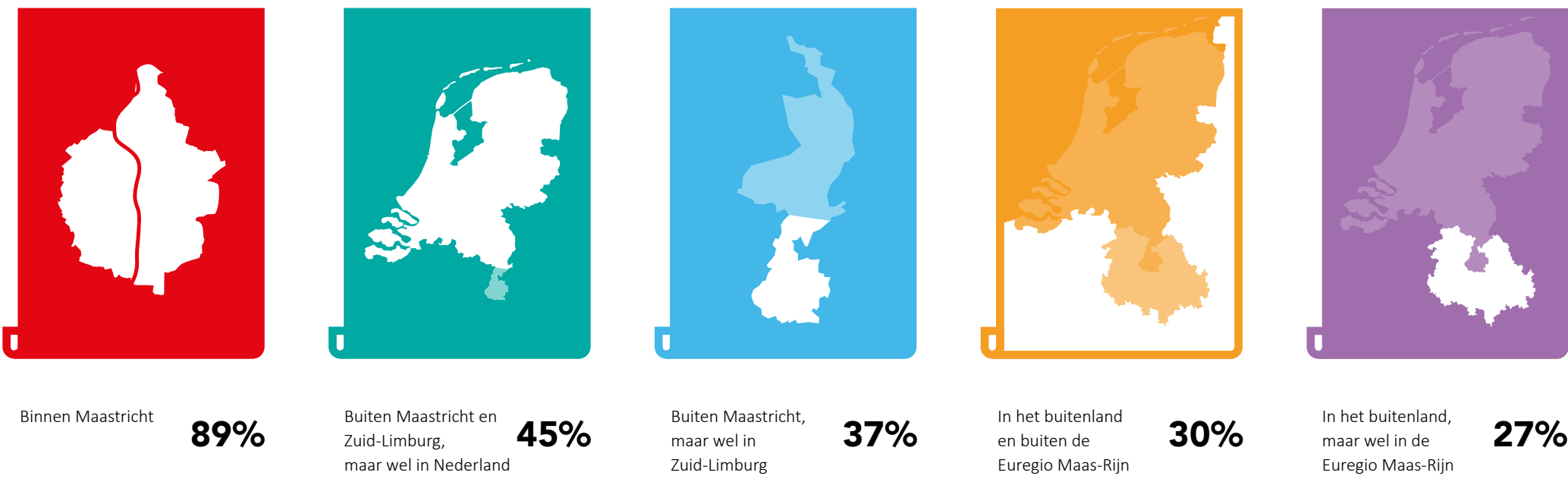
Leeftijd - % van inwoners dat cultuur bezoekt



Stadsdelen Maastricht



% van inwoners - cultuurbezoek naar locatie

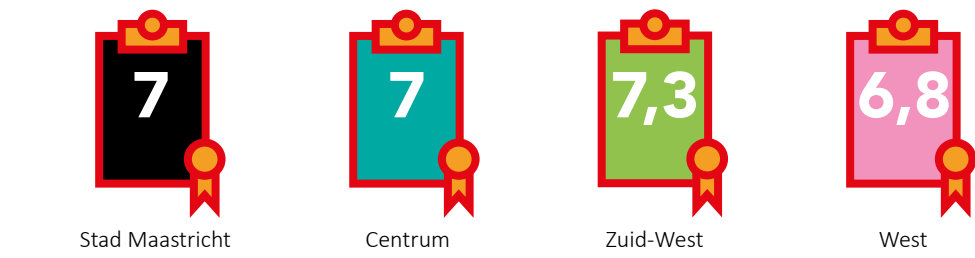


Cultuurwaardering

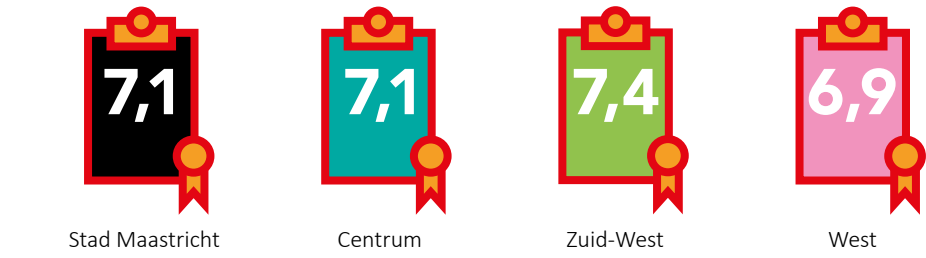
mogelijkheden voor actieve cultuurbeoefening

culturele aanbod

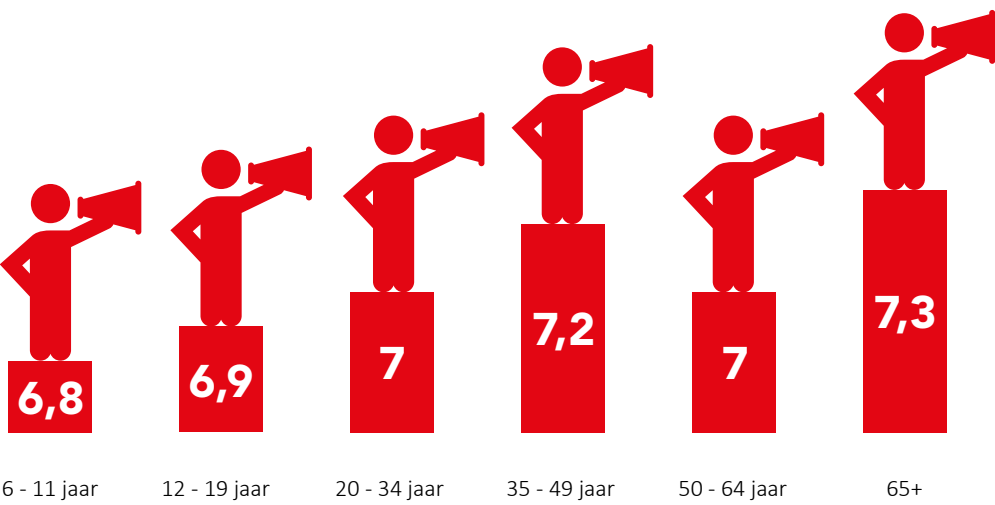
Stadsdeel - Cijfer mogelijkheden



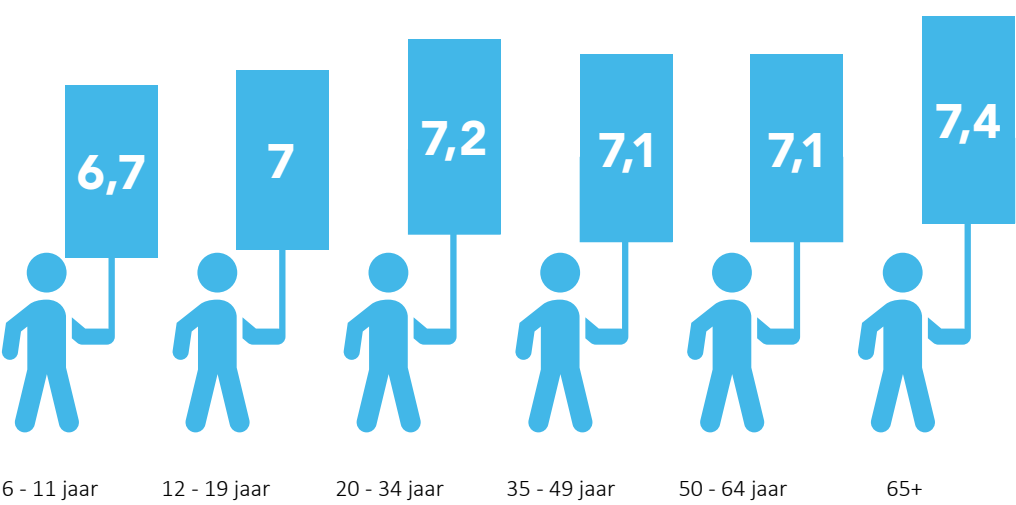
Stadsdeel - Cijfer aanbod



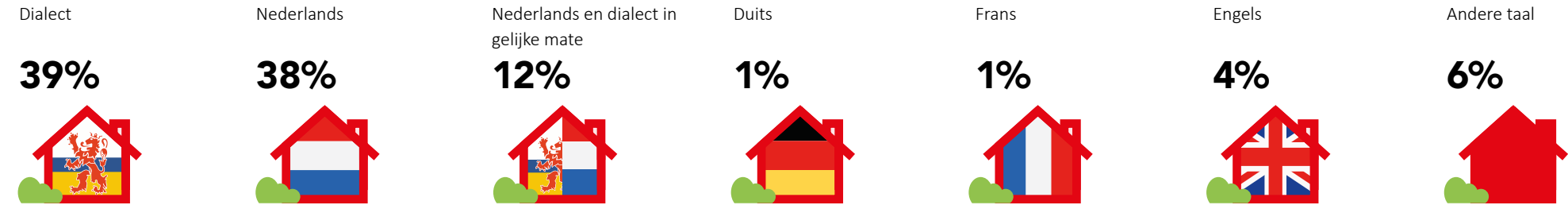
Leeftijd - Cijfer mogelijkheden



Leeftijd - Cijfer aanbod



Meest gesproken taal thuis



Colofon

Uitgave

Stichting Tout Maastricht
Batterijstraat 48
6211 SJ Maastricht
Tel: 043 8527053
info@toutmaastricht.nl
www.toutmaastricht.nl

Datum

December 2017 / Februari 2018

Onderzoek

Universiteit Maastricht: Joop de Jong, Ward Schoonbrood, Sandra van Helden en Vince Penders
Stichting Tout Maastricht: Sammie Pierik, Myrthe Leenders en Jaap van Royen

Vormgeving

Zuiderlicht

Financiering

Gemeente Maastricht

De verwerking is uitgevoerd door Research 2 Evolve. Het marktonderzoeksbureau neemt de richtlijnen van de MOA (MarktOnderzoekAssociatie) en ESOMAR (European Society for Opinion and Marketing Research) in acht. Deze richtlijnen zijn bij Research 2Evolve op te vragen:

Research 2Evolve
Tesselschadelaan 15A
1217 LG Hilversum

Het overnemen uit deze publicatie is toegestaan, mits de bron duidelijk wordt vermeld.

Voorwoord

In november 2017 ontvingen één op de tien Maas-trichtenaren van 6 jaar en ouder een persoonlijke brief met een uitnodiging om mee te doen aan een onderzoek naar cultuurbeoefening, cultuurbezoek en cultuurwaardering. In totaal kregen 12.000 inwoners de vraag een enquête in te vullen. Deze willekeurige groep was geselecteerd uit de zogenaamde 'basis-registratie personen'. 2.085 mensen hebben de vragenlijst ingevuld en geretourneerd.

Na een *online* open oproep zijn daarnaast nog ruim 500 vragenlijsten ingevuld. De resultaten hiervan weken in positieve zin af van de gemiddelden uit de aselecte steekproef en zijn na weging op representativiteit niet meegenomen in dit rapport. Wel worden ze meegenomen bij kwalitatief vervolgonderzoek.

Stichting Tout Maastricht heeft, als expertisecentrum en projectbureau voor cultuurparticipatie, dit tweetalig onderzoek in het Nederlands en Engels gecoördineerd met financiering van de gemeente Maastricht. De wetenschappelijke leiding lag bij de Universiteit Maastricht. Het onafhankelijke onderzoeksbureau Research2Evolve heeft de resultaten verzameld en verwerkt.

Het geld voor dit onderzoek werd beschikbaar gesteld uit de innovatiegelden cultuur van de gemeente Maastricht. Als onderdeel van de innovatiegelden heeft de Universiteit Maastricht van de gemeente de

opdracht gekregen om een 'cultuurscan' te ontwikkelen. Een instrument waarmee de gemeente de impact van alle culturele activiteiten kan meten en wegen, en tevens kan vergelijken met andere steden. De grootschalige enquête waarvan de resultaten hier gepubliceerd worden fungeert als een nulmeting. Inwoners van de stad zijn niet eerder op deze schaal bevraagd over cultuur-gerelateerde thema's. Het onderzoek levert niet alleen kennis op over deelname, bezoek en waardering, maar ook over de algehele staat van cultuurparticipatie in Maastricht.

Op verzoek van de gemeente Maastricht is het onderzoek zo opgesteld dat het zowel herhaalbaar als vergelijkbaar is. Herhaalbaar om in de toekomst trends en ontwikkelingen te kunnen meten, en vergelijkbaar om de resultaten naast die van landelijke en andere stedelijke onderzoeken te kunnen leggen. Bij de gehanteerde vragenlijsten is dan ook gebruik gemaakt van vergelijkbare vragenlijsten en formuleringen uit onderzoek van onder andere het Sociaal Cultureel Planbureau (SCP) en het Landelijk Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunsten (LKCA).

De hier gepresenteerde resultaten zijn louter de gewogen feiten en cijfers uit de enquête. Zonder interpretatie of analyse. Met deze gegevens kan kwalitatief vervolgonderzoek gedaan worden door alle betrokkenen, ook in het kader van de verder te ontwikkelen 'cultuurscan'.

In deze publicatie staan de resultaten op totalen. Tabellenboeken met een opsplitsing naar leeftijd, stadsdeel, inkomen en opleiding zijn online beschikbaar op de website van Stichting Tout Maastricht (www.toutmaastricht.nl).

Een woord van dank aan de gemeente Maastricht voor het in alle partners gestelde vertrouwen. Ook veel dank aan het wetenschappelijke team van de Universiteit Maastricht, aan de medewerkers van Research2Evolve en aan de vormgevers van Zuiderlicht.

Tot slot veel dank aan het Elisabeth Strouven Fonds voor de programmatische steun aan Stichting Tout Maastricht, zonder welke alle projecten en onderzoeken op het gebied van cultuurparticipatie niet mogelijk waren geweest.

Jaap van Royen
directeur Stichting Tout Maastricht

Inhoudsopgave

Hoofdstuk 1	Onderzoeksverantwoording	5
1.1	Inleiding	6
1.2	Uitvoering van het onderzoek	6
1.3	Responsoverzicht	6
1.4	Rapportage	7
1.5	Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid	7
Hoofdstuk 2	Resultaten	8

The slide features a white background with numerous small, solid red triangles scattered across it. These triangles are of uniform size and are oriented in various directions, creating a dynamic, abstract pattern. Some triangles point towards the center, while others point towards the edges of the frame.

Hoofdstuk 1

Onderzoeksverantwoording

Onderzoeksverantwoording

1.1 Inleiding

In opdracht van TOUT Maastricht heeft het onderzoeksbureau Research 2Evolve het onderzoek naar cultuurbeoefening, cultuurbezoek en cultuurwaardering in Maastricht uitgevoerd onder de inwoners van Maastricht. Aan welke kunstzinnige of creatieve activiteiten nemen inwoners van Maastricht deel? Welke motieven hebben inwoners om wel of niet cultuur te beoefenen en/of te bezoeken? Hoe belang-

rijk vinden zij cultuur? Dit onderzoek biedt alle betrokkenen en daarmee de hele stad inzicht voor de toekomst. Zodat vraag en aanbod in stad en regio beter op elkaar kunnen worden afgestemd.

De vragenlijst is opgesteld door Joop de Jong, Sandra van Helden en Ward Schoonbrood van de Universiteit Maastricht.

1.2 Uitvoering van het onderzoek

Steekproef	inwoners gemeente Maastricht
Methode	online en schriftelijk
Uitnodiging	per brief
Veldwerkperiode	vrijdag 3 november 2017 – maandag 8 januari 2018
Herinnering	1 keer

1.3 Responsoverzicht

	Volwassenen (18+ jaar)	Kind 6 – 12 jaar	Kind 12 - 18 jaar
Bruto steekproef (N)	8.000	1.795	2.206
Complete vragenlijsten (N)	1.502	265	318
Respons	18,8%	14,8%	14,4%

1.4 Rapportage

Daar waar de som van de resultaten niet precies op 100% uitkomt, wordt dit veroorzaakt door afrondingsverschillen of was meer dan één antwoord toegestaan. Waar in de grafieken/tabellen ongelijke N-nen te zien zijn, wordt dit veroorzaakt door het uitsluiten

van de antwoordcategorie 'geen opgave'. Indien de N kleiner is dan 50 dient men hier rekening mee te houden bij het interpreteren van de resultaten. Let op: bij de resultaten worden alle N-nen weergegeven.

1.5 Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid

De essentie van steekproefonderzoek is, dat door het ondervragen van een beperkt deel (steekproef) van de bevolking niet alleen uitspraken worden gedaan over degenen die geënquêteerd zijn maar ook over de totale populatie waaruit die steekproef is getrokken, in dit geval de bevolking (6 jaar en ouder) van Maastricht.

Daarbij dient men wel steeds te beseffen dat dit steekproefonderzoek een benadering van de werkelijkheid vormt: geen enkele steekproef is een exacte afspiegeling van de totale bevolking. Dit hoeft op zich geen bezwaar te zijn zolang de marges waarbinnen de steekproefon nauwkeurigheid valt bekend (en acceptabel) zijn. Daartoe kunnen de zgn. nauwkeurigheidsmarges van de steekproef worden berekend; binnen deze marges vallen de 'werkelijke' uitkomsten voor de totale bevolking. Normaliter wordt bij het berekenen van de nauwkeurigheidsmarges uitgegaan van 95% betrouwbaarheid. Dit betekent dat wanneer het onderzoek 100 maal herhaald wordt, 95 keer een

waarde gevonden wordt die binnen de berekende nauwkeurigheidsmarges ligt. Voor Maastricht als geheel, met een netto steekproefgrootte van 2085 betekent dit dat de nauwkeurigheidsmarges van de uitkomsten afhankelijk van de antwoordpercentages 2,2% en minder bedragen, een relatief kleine onnauwkeurigheid dus.

Voor de afzonderlijke stadsdelen (met netto steekproefgroottes variërend van ca. 200 tot ruim 500) zijn de nauwkeurigheidsmarges van ca. 4% à 6 % weliswaar groter, maar nog altijd voldoende om betrouwbare indicaties op stadsdeelniveau te kunnen geven. Dit geldt niet voor de twee uitzonderlijk kleine stadsdelen Noord-West en Noord-Oost, waar samen slechts ongeveer 4% van de Maastrichtse bevolking woonachtig is. Hiervoor was de steekproef logischerwijze te klein.

The background of the slide is white and decorated with numerous small, solid red triangles scattered across the entire area. These triangles are of various sizes and orientations, creating a dynamic and abstract pattern.

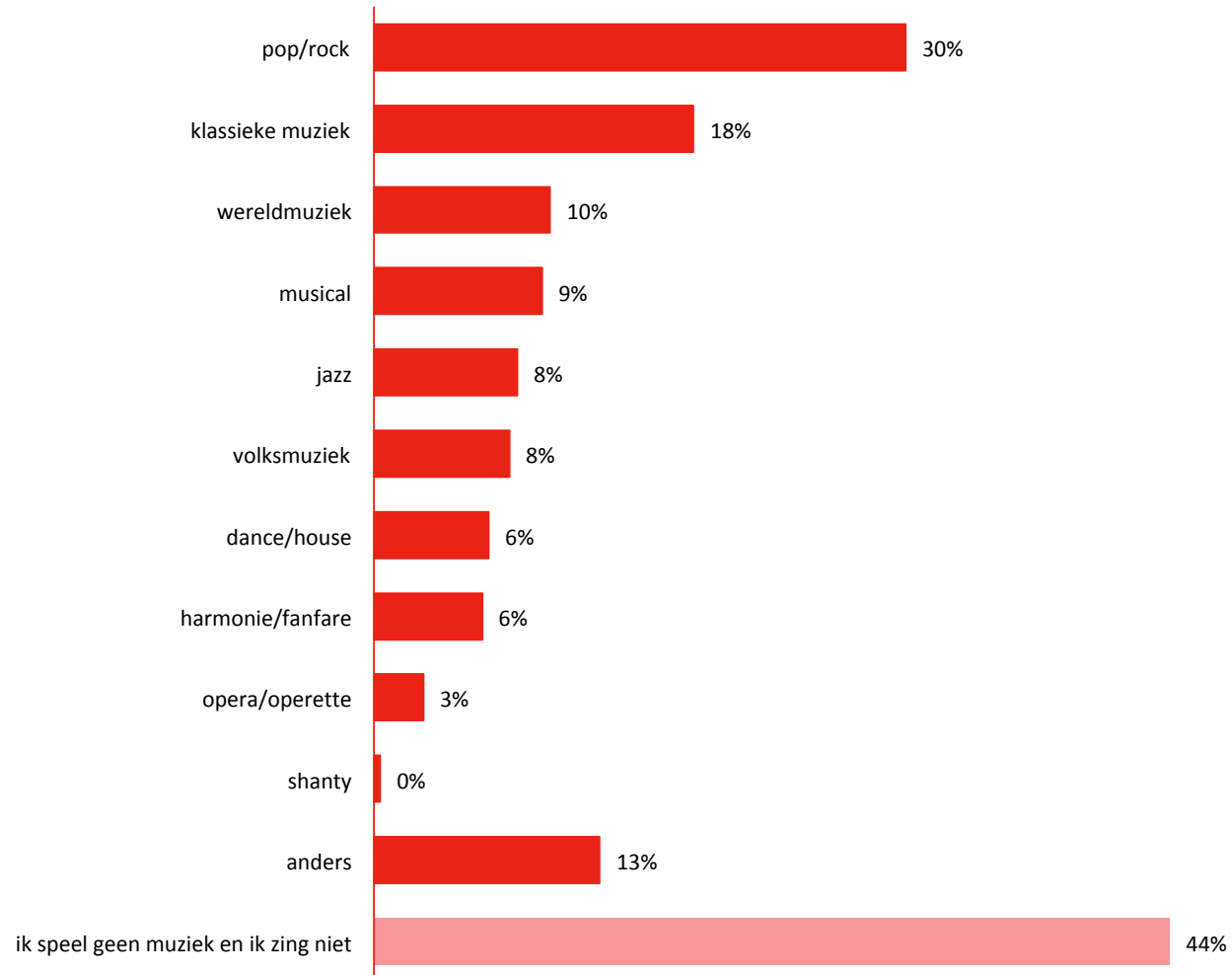
Hoofdstuk 2

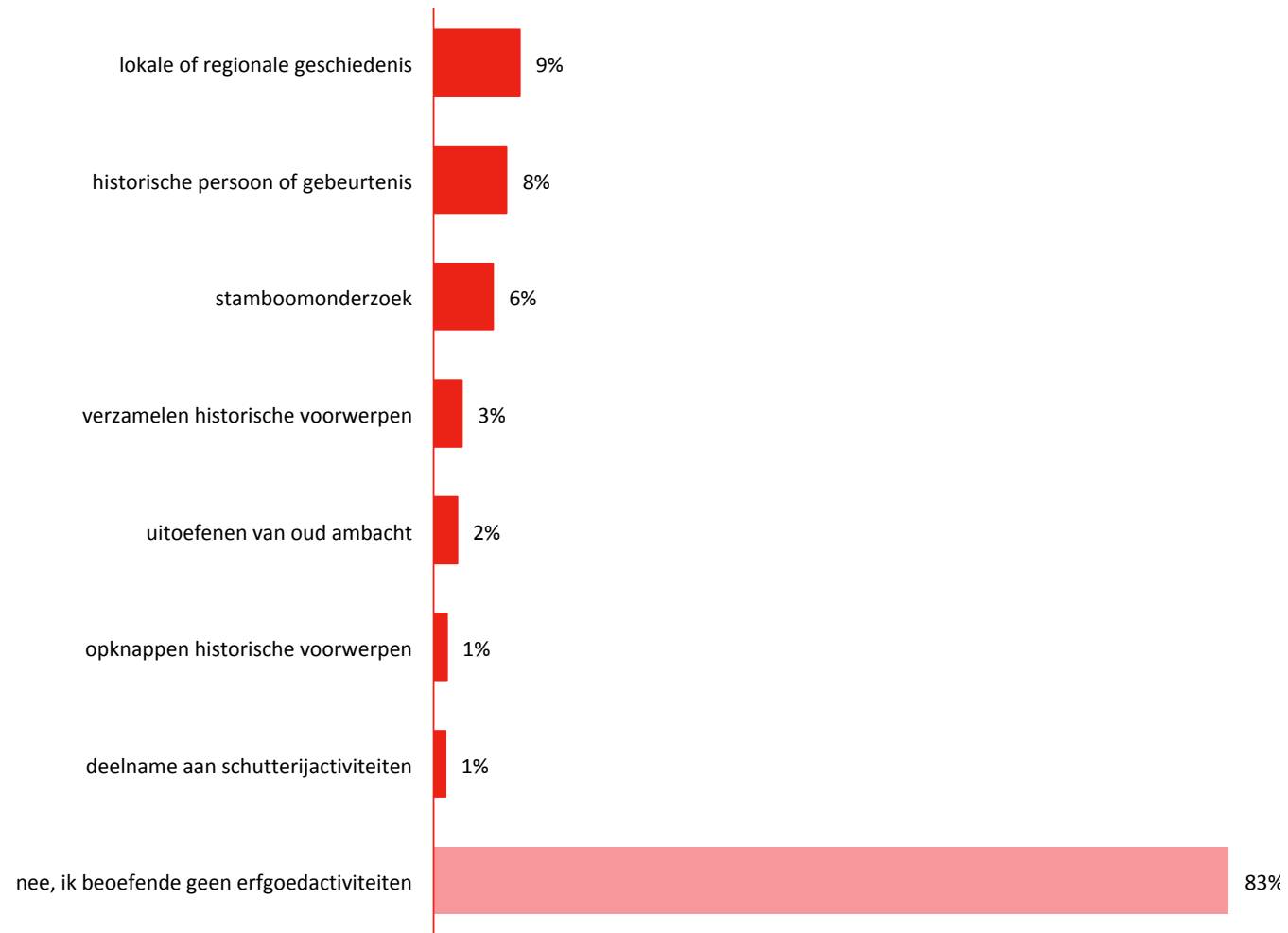
Resultaten

Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd de volgende activiteiten beoefend?

	N	dagelijks	1 keer per week of vaker	1 of een paar keer per maand	enkele keren in de laatste 12 maanden	niet in de laatste 12 maanden
een instrument bespeeld	1988	5%	10%	4%	8%	73%
gezongen	1977	11%	12%	4%	7%	66%
toneel gespeeld	1950	0%	2%	2%	6%	89%
aan klassiek ballet of moderne dans gedaan	1955	0%	3%	1%	3%	93%
aan volksdans, tango, salsa, stijldans, street- of breakdance gedaan	1959	0%	4%	2%	5%	89%
aan cabaret of stand-up comedy gedaan	1948	0%	0%	1%	2%	96%
aan tekenen, schilderen of aan grafisch werk zonder computer gedaan	1976	4%	11%	7%	10%	68%
aan beeldhouwen, boetseren, potten bakken, sieraden maken of textiele werkvormen gedaan	1962	1%	3%	4%	7%	85%
aan film, videokunst, grafisch ontwerp met de computer of fotografie gedaan	1964	3%	5%	8%	10%	75%
verhalen, gedichten of weblogs geschreven	1960	1%	4%	5%	9%	81%
erfgoedactiviteiten beoefend zoals historische voorwerpen verzamelen of opknappen, historisch onderzoek doen of een ambacht of historische gebeurtenis uitbeelden	1964	1%	1%	2%	4%	92%

Welk soort muziek speelt of zingt u? (N=1372)

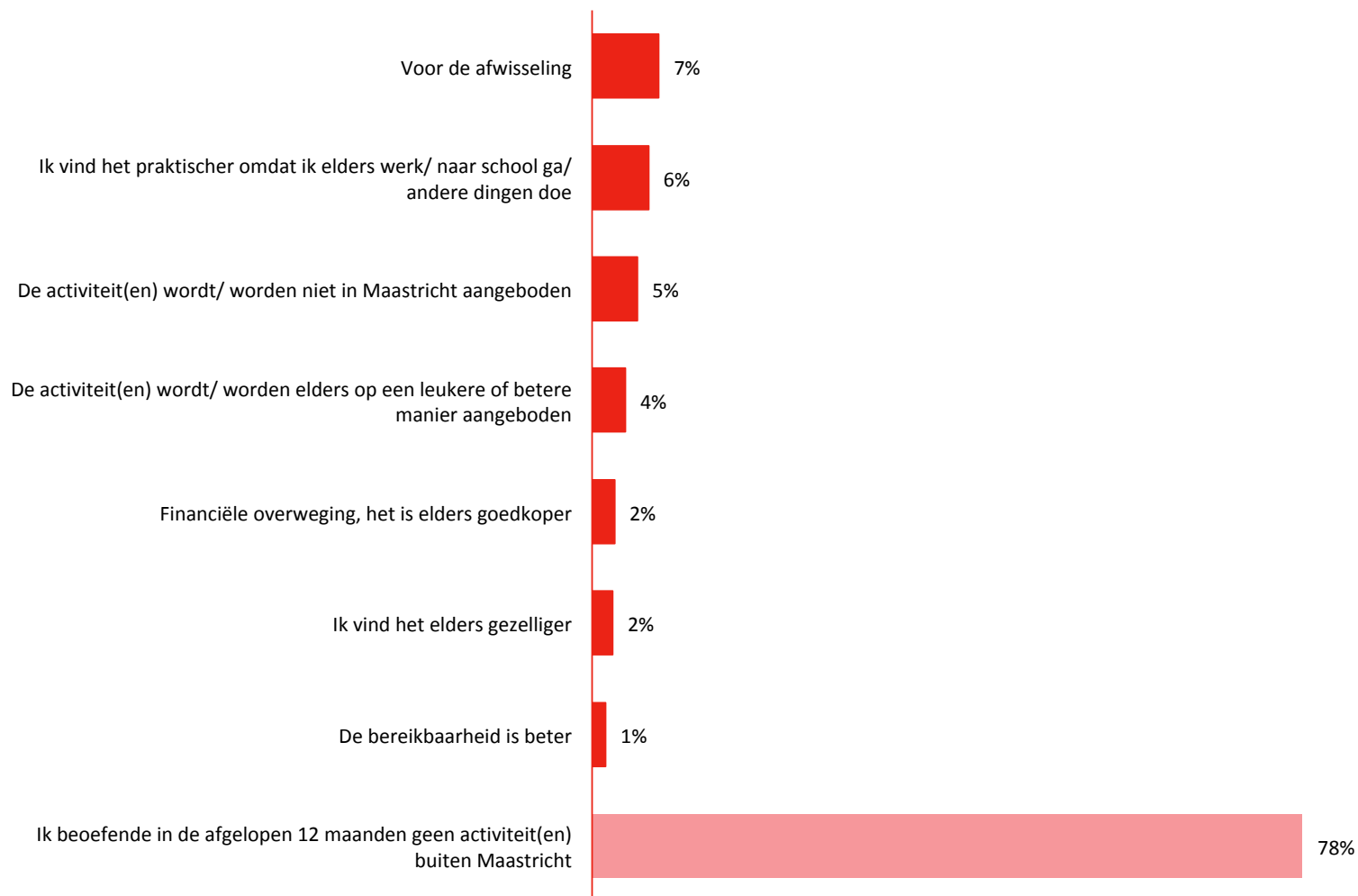


Bent u in de afgelopen 12 maanden actief geweest op het gebied van ...? (N=2029)

Waar beoefende u de volgende activiteiten in de afgelopen 12 maanden?

	N	In mijn stadsdeel	In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	Ik beoefende deze activiteit niet in de afgelopen 12 maanden
een instrument bespelen	1087	30%	9%	2%	1%	1%	2%	54%
zingen	1175	35%	8%	2%	1%	1%	2%	52%
toneel spelen	824	11%	5%	1%	1%	1%	1%	80%
klassiek ballet of moderne dans	740	8%	4%	1%	0%	0%	1%	86%
volksdans, tango, salsa, stijldans, street- of breakdance	816	12%	8%	1%	1%	1%	1%	76%
cabaret of stand-up comedy	683	4%	1%	0%	0%	0%	0%	94%
tekenen, schilderen of aan grafisch werk zonder computer	1172	36%	5%	2%	1%	1%	1%	54%
beeldhouwen, boetseren, potten bakken, sieraden maken of textiele werkvormen	862	20%	4%	1%	0%	1%	1%	72%
film, videokunst, grafisch ontwerp met de computer of fotografie	1025	27%	6%	1%	1%	1%	4%	60%
verhalen, gedichten of weblogs schrijven	939	30%	2%	1%	1%	1%	2%	64%
erfgoedactiviteiten beoefenen	754	9%	4%	2%	1%	1%	1%	82%

Indien u één of meer van de genoemde activiteiten in de afgelopen 12 maanden buiten Maastricht beoefende wat was daar dan de reden voor? (N=1947)



Was u voor de volgende activiteiten in de afgelopen 12 maanden ingeschreven bij een instelling?

	N	Ja, een instelling in mijn stadsdeel	Ja, een instelling in Maastricht, buiten mijn stadsdeel	Ja, een instelling buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	Ja, een instelling buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	Ja, een instelling in het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	Ja, een instelling in het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	Nee, ik was niet ingeschreven bij een instelling in de afgelopen 12 maanden	Nee, ik beoefende deze activiteit niet in de afgelopen 12 maanden
een instrument bespelen	1100	7%	6%	1%	0%	0%	0%	29%	57%
zingen	1181	5%	3%	1%	0%	0%	0%	33%	58%
toneel spelen	846	2%	2%	0%	0%	0%	0%	17%	78%
klassiek ballet of moderne dans	766	5%	2%	0%	0%	0%	0%	10%	82%
volksdans, tango, salsa, stijldans, street- of breakdance	829	6%	4%	0%	0%	0%	0%	17%	73%
cabaret of stand-up comedy	704	1%	0%	0%	0%	0%	0%	10%	89%
tekenen, schilderen of aan grafisch werk zonder computer	1184	5%	3%	0%	0%	1%	0%	34%	56%
beeldhouwen, boetseren, potten bakken, sieraden maken of textiele werkvormen	879	3%	1%	0%	0%	0%	0%	24%	71%
film, videokunst, grafisch ontwerp met de computer of fotografie	1042	3%	1%	1%	0%	0%	0%	33%	62%
verhalen, gedichten of weblogs schrijven	956	3%	1%	0%	0%	0%	0%	29%	67%
erfgoedactiviteiten beoefenen	772	1%	2%	1%	0%	0%	0%	14%	81%

Was u voor de volgende activiteiten in de afgelopen 12 maanden ingeschreven bij een vereniging?

	N	Ja, een vereniging in mijn stadsdeel	Ja, een vereniging in Maastricht, buiten mijn stadsdeel	Ja, een vereniging buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	Ja, een vereniging buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	Ja, een vereniging in het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	Ja, een vereniging in het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	Nee, ik was niet ingeschreven bij een vereniging de afgelopen 12 maanden	Nee, ik beoefende deze activiteit niet in de afgelopen 12 maanden
een instrument bespelen	1102	7%	4%	0%	0%	0%	0%	32%	57%
zingen	1182	4%	3%	1%	0%	0%	0%	34%	57%
toneel spelen	850	2%	0%	0%	0%	0%	0%	20%	77%
klassiek ballet of moderne dans	770	3%	1%	0%	0%	0%	0%	14%	81%
volksdans, tango, salsa, stijldans, street- of breakdance	831	4%	2%	0%	0%	0%	0%	20%	73%
cabaret of stand-up comedy	709	1%	0%	0%	0%	0%	0%	12%	87%
tekenen, schilderen of aan grafisch werk zonder computer	1177	2%	1%	0%	0%	0%	0%	39%	57%
beeldhouwen, boetseren, potten bakken, sieraden maken of textiele werkvormen	873	2%	1%	0%	0%	0%	0%	26%	71%
film, videokunst, grafisch ontwerp met de computer of fotografie	1042	1%	1%	0%	0%	0%	0%	35%	62%
verhalen, gedichten of weblogs schrijven	956	1%	0%	0%	0%	0%	0%	31%	66%
erfgoedactiviteiten beoefenen	773	1%	2%	1%	0%	0%	0%	16%	80%

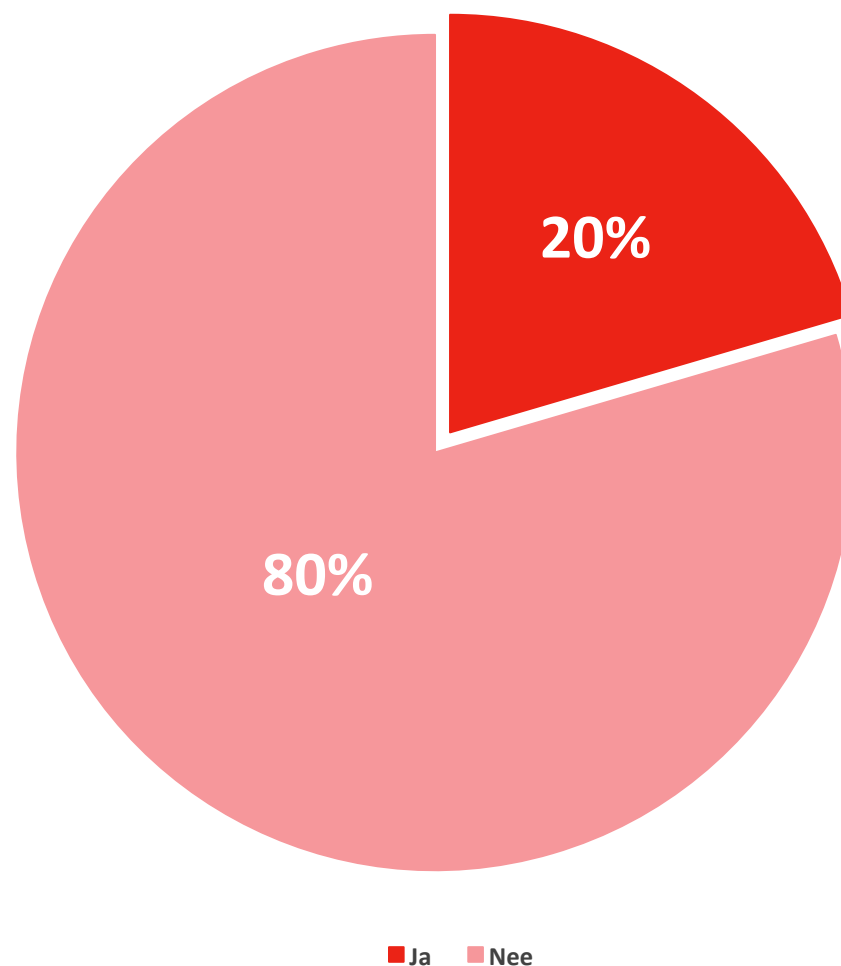
Was u voor de volgende activiteiten in de afgelopen 12 maanden lid van een informele groep?

	N	Ja, een informele groep in mijn stadsdeel	Ja, een informele groep in Maastricht, buiten mijn stadsdeel	Ja, een informele groep buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	Ja, een informele groep buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	Ja, een informele groep in het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	Ja, een informele groep in het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	Nee, ik was niet lid van een informele groep in de afgelopen 12 maanden	Nee, ik beoefende deze activiteit niet in de afgelopen 12 maanden
een instrument bespelen	1100	6%	3%	1%	0%	0%	1%	32%	57%
zingen	1177	5%	3%	1%	0%	0%	1%	34%	56%
toneel spelen	850	2%	2%	1%	0%	0%	1%	18%	76%
klassiek ballet of moderne dans	765	2%	1%	0%	0%	0%	1%	16%	81%
volksdans, tango, salsa, stijldans, street- of breakdance	820	3%	2%	1%	0%	0%	1%	20%	73%
cabaret of stand-up comedy	701	1%	0%	0%	0%	0%	0%	12%	87%
tekenen, schilderen of aan grafisch werk zonder computer	1177	5%	2%	1%	0%	0%	1%	36%	55%
beeldhouwen, boetseren, potten bakken, sieraden maken of textiele werkvormen	876	4%	2%	1%	0%	0%	0%	23%	70%
film, videokunst, grafisch ontwerp met de computer of fotografie	1041	3%	2%	1%	0%	0%	1%	32%	62%
verhalen, gedichten of weblogs schrijven	957	3%	1%	1%	0%	0%	1%	29%	65%
erfgoedactiviteiten beoefenen	771	1%	2%	0%	1%	0%	1%	16%	79%

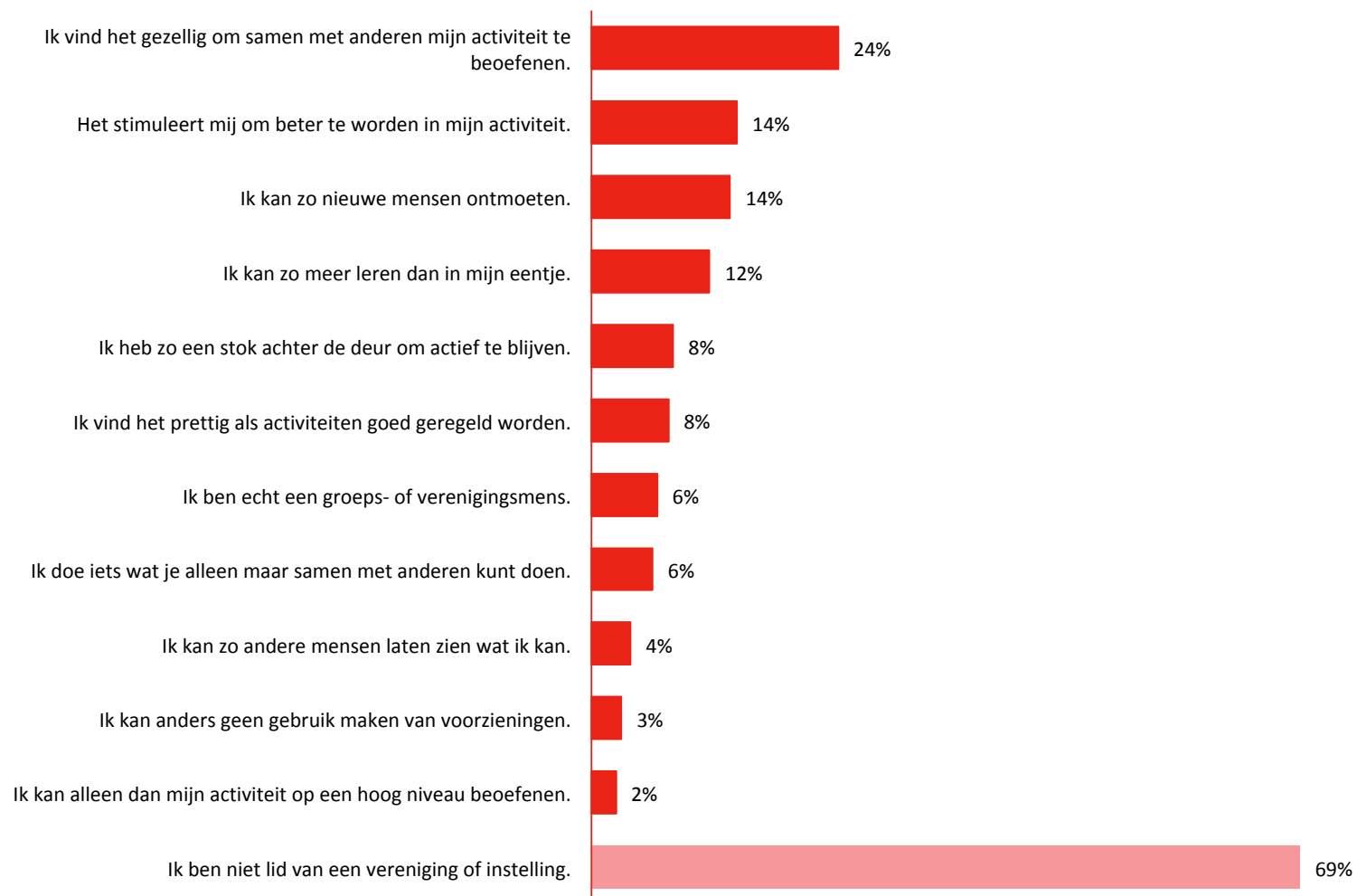
Beoefende u de volgende activiteiten in de afgelopen 12 maanden niet in groepsverband, maar alleen/in uw eentje?

	N	Ja, in mijn stadsdeel	Ja, in Maastricht, buiten mijn stadsdeel	Ja, buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	Ja, buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	Ja, in het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	Ja, in het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	Nee, ik beoefende deze activiteit in groepsverband in de afgelopen 12 maanden	Nee, ik beoefende deze activiteit niet in de afgelopen 12 maanden
een instrument bespelen	1086	26%	5%	1%	1%	0%	2%	11%	55%
zingen	1164	29%	2%	1%	1%	0%	1%	12%	55%
toneel spelen	837	4%	1%	0%	0%	0%	1%	13%	81%
klassiek ballet of moderne dans	754	3%	1%	0%	0%	0%	1%	9%	85%
volksdans, tango, salsa, stijldans, street- of breakdance	813	5%	2%	0%	0%	0%	1%	15%	76%
cabaret of stand-up comedy	689	2%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	93%
tekenen, schilderen of aan grafisch werk zonder computer	1171	28%	2%	1%	1%	0%	1%	11%	56%
beeldhouwen, boetseren, potten bakken, sieraden maken of textiele werkvormen	866	16%	2%	0%	0%	0%	0%	9%	72%
film, videokunst, grafisch ontwerp met de computer of fotografie	1033	22%	3%	1%	1%	1%	3%	7%	62%
verhalen, gedichten of weblogs schrijven	952	23%	1%	1%	0%	0%	2%	6%	66%
erfgoedactiviteiten beoefenen	758	7%	2%	1%	0%	1%	1%	4%	84%

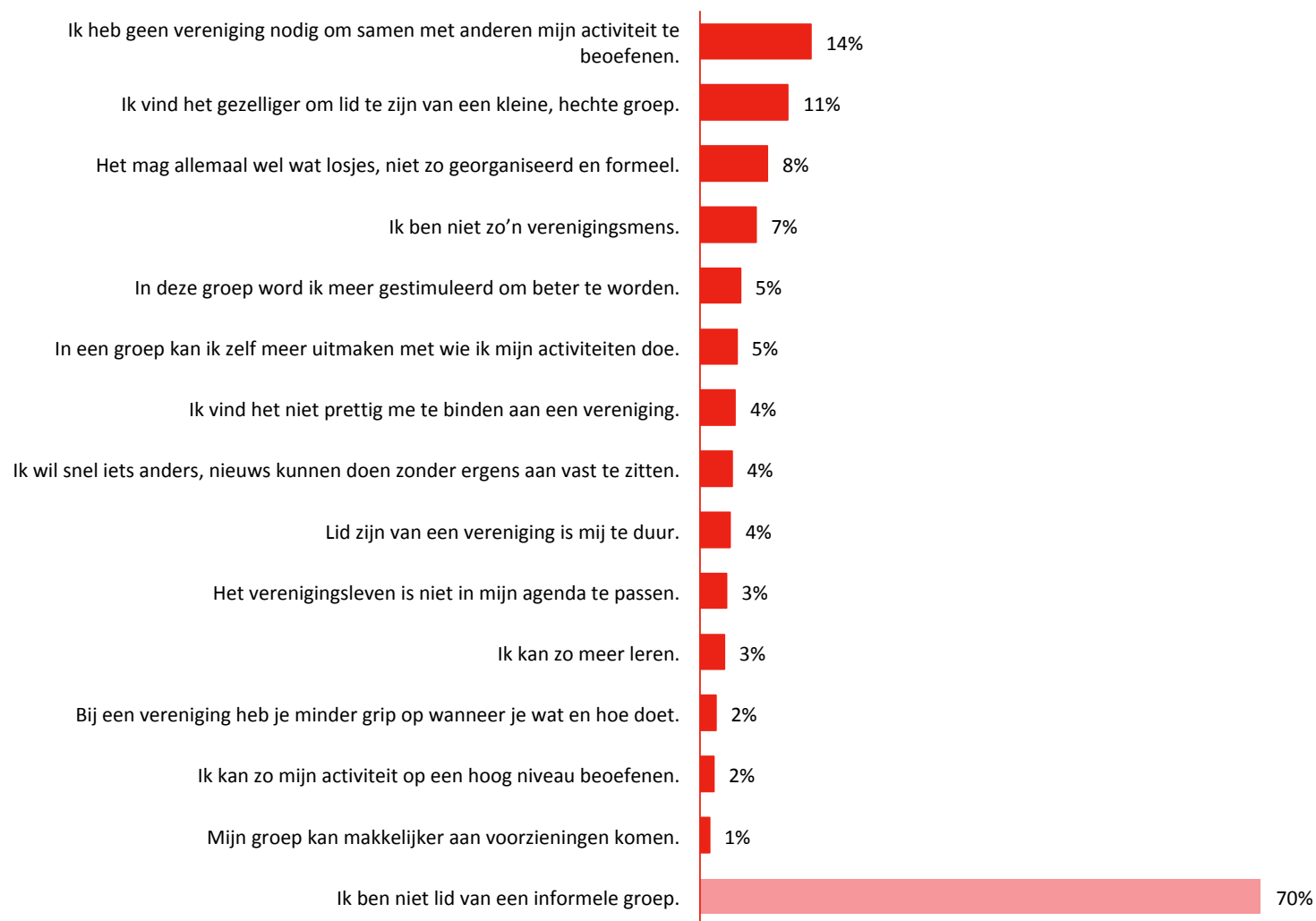
Heeft u voor de culturele, kunstzinnige of creatieve activiteit(en) die u de afgelopen 12 maanden beoefende, deelgenomen aan lessen, oefeningen, repetities of cursussen onder leiding van een privéleraar? (N=1667)

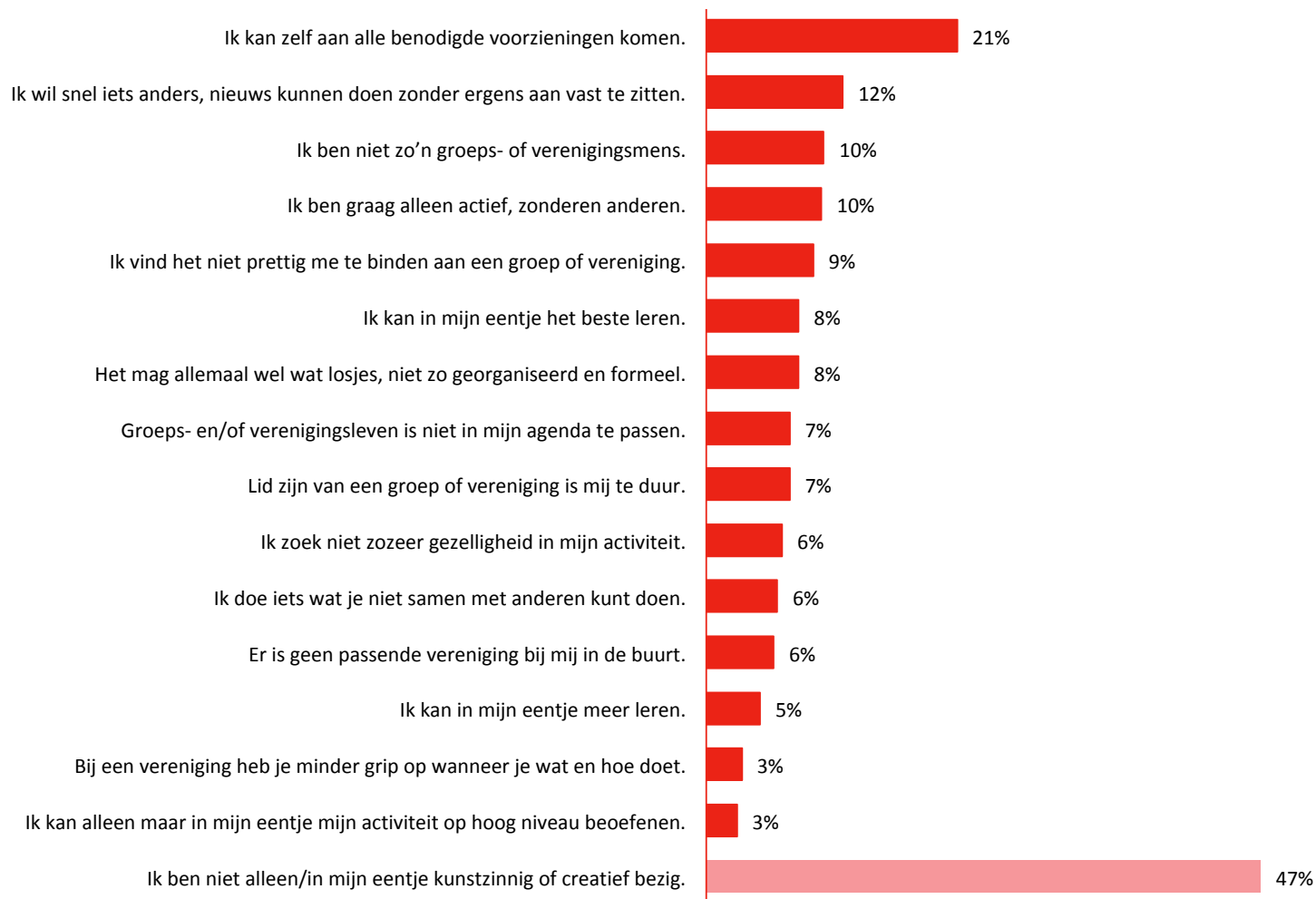


Welke motieven heeft u om in groepsverband, als lid van een vereniging of instelling en niet als lid van een informele groep, kunstzinnig of creatief bezig te zijn? (N=2003)



Welke motieven heeft u om in groepsverband, als lid van een informele groep en niet als lid van een vereniging of instelling, kunstzinnig of creatief bezig te zijn? (N=1989)



Welke motieven heeft u om alleen/in uw eentje kunstzinnig of creatief bezig te zijn? (N=1973)

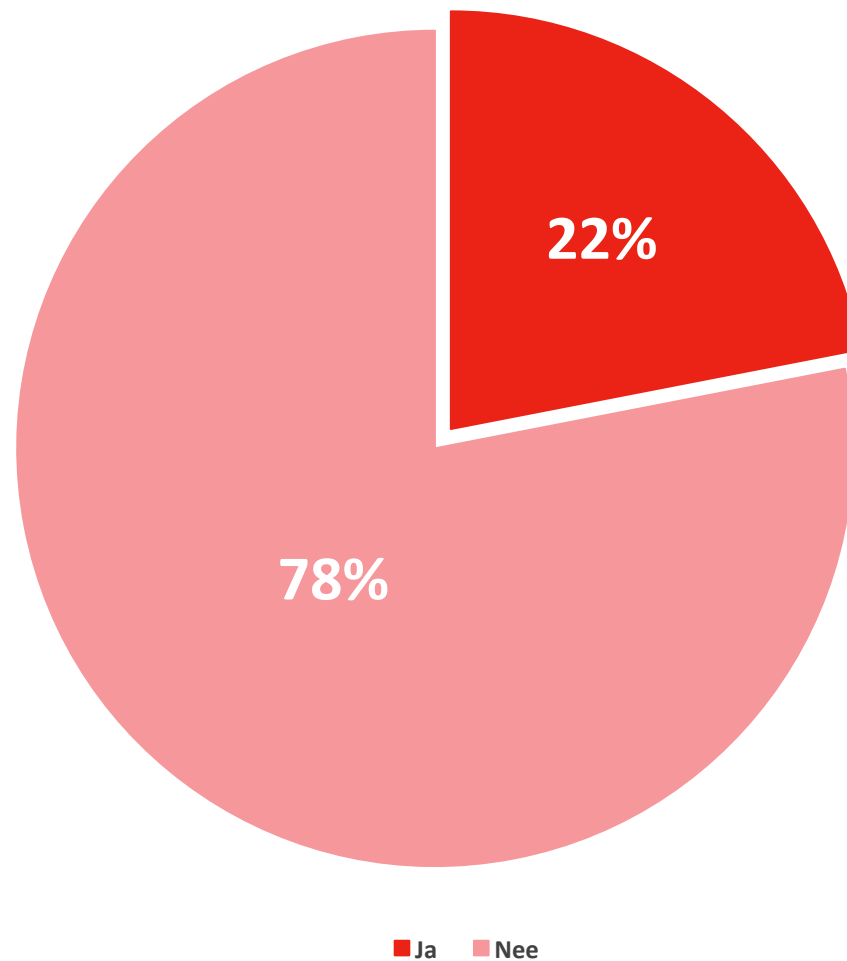
Hoe tevreden of ontevreden bent u over de bereikbaarheid van de voorzieningen waar u buitenshuis gebruik van maakt?

	N	heel tevreden	tamelijk tevreden	niet tevreden, niet ontevreden	tamelijk ontevreden	heel ontevreden	ik maak geen gebruik van deze voorzieningen
Werkruimte, repetitieruimte, oefen- of leslokaal	1985	14%	14%	4%	1%	1%	66%
Lessen, workshops, begeleiding	1956	14%	11%	4%	1%	1%	70%
Podia, tentoonstellingsruimte, e.d.	1960	8%	10%	5%	1%	1%	76%

Heeft u in uw omgeving voldoende of onvoldoende voorzieningen voor uw kunstzinnige of creatieve vrijetijdsactiviteiten?

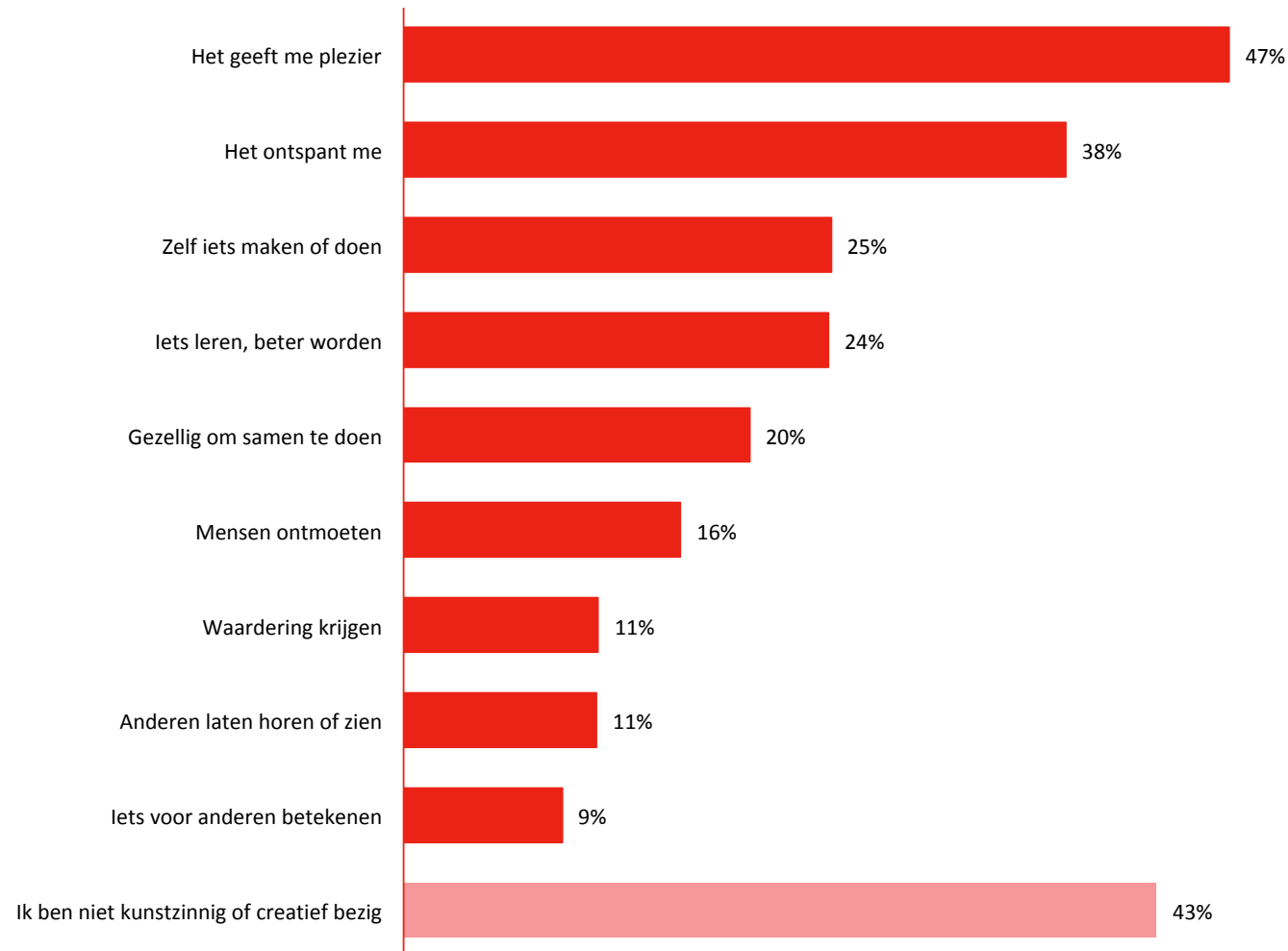
	N	ja, ruim voldoende	ja, voldoende	niet voldoende, niet onvoldoende	nee, onvoldoende	nee, ruim onvoldoende	weet ik niet, geen mening
Werkruimte, repetitieruimte, oefen- of leslokaal	1979	11%	16%	5%	3%	2%	62%
Lessen, workshops, begeleiding	1942	9%	15%	5%	3%	2%	65%
Podia, tentoonstellingsruimte, e.d.	1943	7%	12%	6%	3%	2%	70%

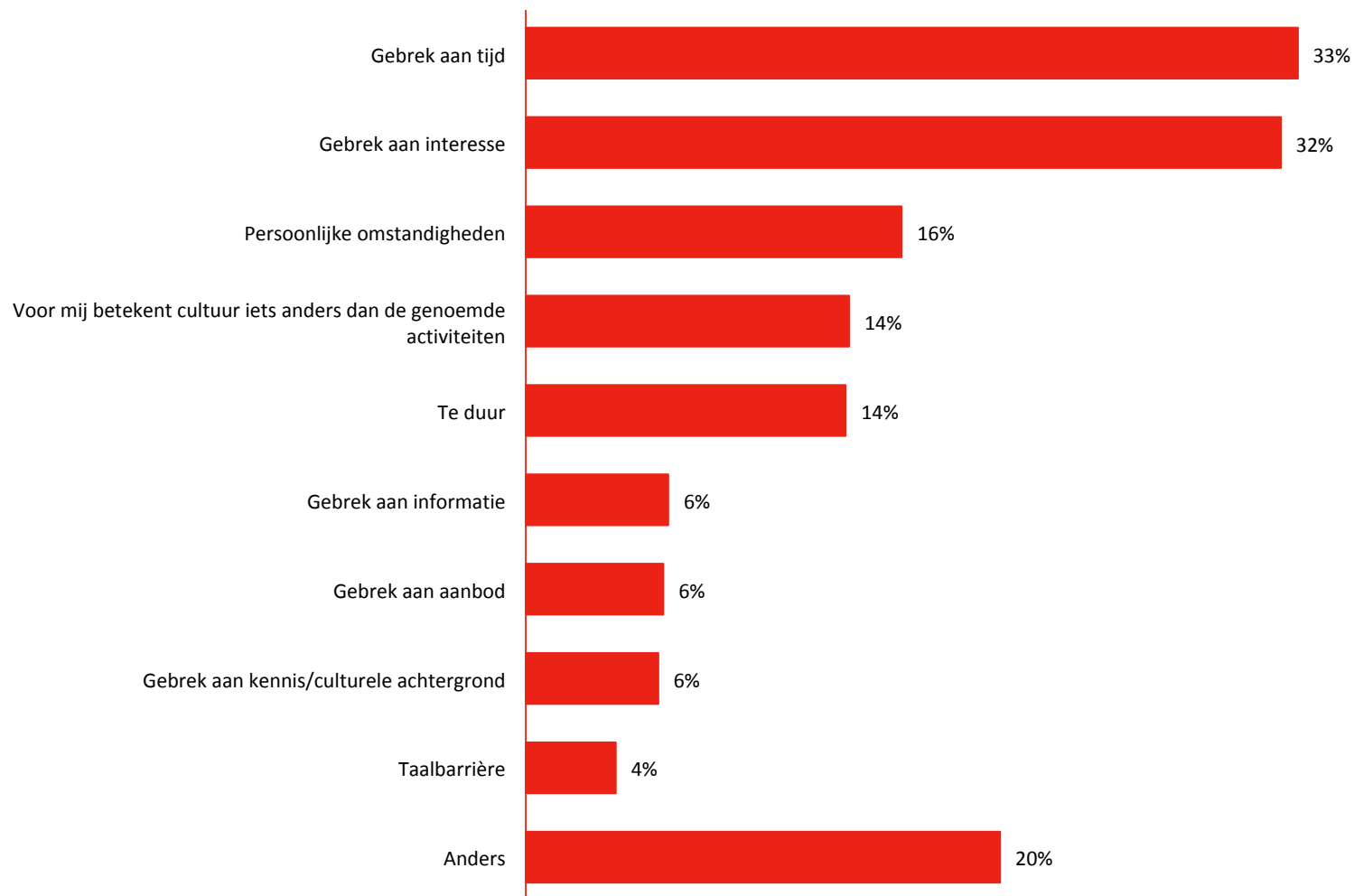
Heeft u in de afgelopen 12 maanden wel eens ergens opgetreden of heeft u werk tentoongesteld of het laten zien, horen of lezen via internet? (N=1964)



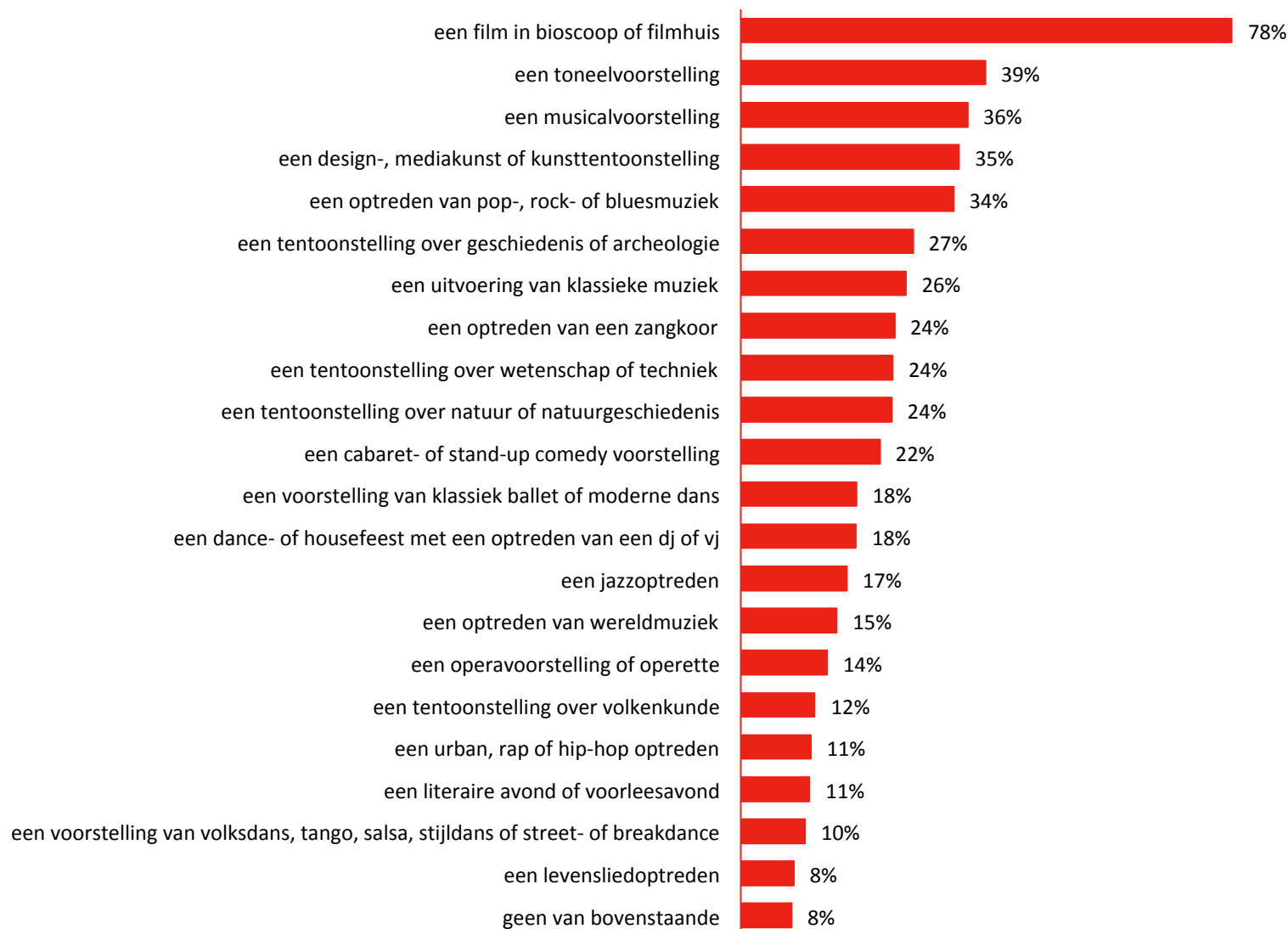
Welk bedrag gaf u de afgelopen 12 maanden ongeveer gemiddeld per maand uit aan uw kunstzinnige of creatieve vrijetijdsactiviteiten?

	N	Gemiddeld bedrag	Minimum	Maximum
Contributie aan verenigingen en/of clubs	376	€ 84,89	€ 1	€ 1.000
Les- en of cursusgelden, deelname workshops	340	€ 187,03	€ 1	€ 2.000
Vergoedingen voor gebruik van instrumenten, apparatuur, kleding, materialen	167	€ 181,60	€ 1	€ 6.000
Huur werk- of oefenruimte (indien niet inbegrepen in contributie of lesgelden)	36	€ 162,69	€ 1	€ 2.100
Vervoer	241	€ 143,21	€ 1	€ 10.000
Andere kosten	159	€ 158,30	€ 1	€ 2.000
Eenmalige grote uitgaven	325	€ 489,74	€ 1	€ 9.800

Welke motieven heeft u om kunstzinnig of creatief bezig te zijn? (N=1991)

Indien u niet kunstzinnig of creatief bezig bent, wat is daarvoor de reden? (N=1376)

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen? (N=1906)



Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een musicalvoorstelling

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	580	71%	17%	8%	3%	1%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	508	54%	29%	12%	4%	1%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	337	80%	12%	7%	1%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	486	54%	35%	9%	2%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	301	90%	6%	2%	1%	1%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	352	80%	11%	6%	3%	1%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een film in bioscoop of filmhuis

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	838	33%	12%	22%	24%	9%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	1037	14%	11%	30%	35%	10%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	269	72%	3%	10%	11%	3%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	297	67%	3%	12%	13%	5%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	308	65%	6%	11%	13%	5%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	278	74%	5%	7%	9%	5%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een toneelvoorstelling

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	606	63%	21%	11%	3%	2%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	606	37%	33%	23%	6%	1%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	321	72%	14%	12%	2%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	294	80%	11%	9%	1%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	270	87%	7%	5%	1%	0%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	313	77%	9%	9%	2%	3%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een operavoorstelling of operette

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	537	87%	9%	2%	1%	1%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	392	73%	19%	7%	1%	0%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	282	94%	4%	2%	0%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	290	93%	4%	2%	1%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	307	87%	9%	3%	1%	0%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	323	84%	9%	3%	1%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een uitvoering van klassieke muziek

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	572	77%	9%	8%	4%	2%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	505	48%	24%	16%	9%	3%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	314	79%	7%	8%	4%	2%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	309	80%	8%	7%	3%	2%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	287	87%	5%	3%	2%	2%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	315	80%	9%	5%	3%	3%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een optreden van pop-, rock- of bluesmuziek

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	563	77%	10%	9%	2%	2%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	492	51%	22%	20%	5%	2%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	388	62%	16%	16%	5%	1%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	423	55%	20%	17%	6%	1%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	308	81%	9%	7%	2%	1%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	374	68%	16%	8%	5%	3%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een urban, rap of hip-hop optreden

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	585	89%	7%	2%	1%	1%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	373	83%	10%	5%	1%	1%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	302	91%	5%	3%	0%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	329	84%	8%	5%	1%	1%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	291	96%	3%	1%	0%	0%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	328	87%	8%	3%	1%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een dance- of housefeest met een optreden van een dj of vj

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	328	87%	8%	3%	1%	2%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	458	71%	10%	12%	5%	2%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	343	87%	3%	7%	1%	1%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	389	76%	9%	10%	4%	2%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	333	90%	3%	4%	2%	1%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	359	86%	2%	5%	4%	3%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een optreden van een zangkoor

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	621	72%	13%	9%	3%	2%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	480	55%	23%	16%	6%	1%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	324	80%	10%	7%	2%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	301	88%	8%	3%	1%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	273	96%	3%	1%	0%	0%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	312	88%	7%	3%	1%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een jazzoptreden

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	573	84%	9%	4%	1%	1%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	456	62%	21%	12%	5%	1%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	299	91%	5%	3%	1%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	313	88%	6%	3%	2%	1%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	288	96%	2%	2%	1%	0%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	324	87%	6%	3%	2%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een levensliedoptreden

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	602	88%	8%	2%	0%	1%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	367	86%	10%	3%	0%	0%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	313	96%	4%	1%	0%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	311	95%	3%	1%	0%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	298	99%	0%	1%	0%	0%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	323	94%	2%	2%	0%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een optreden van wereldmuziek

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	571	86%	10%	2%	1%	1%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	396	73%	20%	5%	1%	1%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	323	87%	9%	4%	1%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	327	86%	9%	4%	1%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	294	96%	2%	2%	0%	0%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	338	84%	11%	2%	1%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een cabaret- of stand-up comedy voorstelling

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	596	80%	14%	4%	1%	2%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	469	57%	27%	13%	3%	1%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	314	84%	11%	4%	1%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	317	85%	13%	2%	0%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	281	96%	4%	0%	0%	0%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	319	87%	9%	3%	0%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een voorstelling van klassiek ballet of moderne dans

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	576	85%	8%	5%	1%	1%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	447	62%	23%	11%	4%	1%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	318	84%	9%	3%	3%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	314	87%	8%	2%	3%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	287	94%	3%	1%	1%	0%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	329	84%	9%	3%	2%	3%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een voorstelling van volksdans, tango, salsa, stijldans of street- of breakdance

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	611	88%	7%	3%	1%	2%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	391	79%	15%	5%	1%	0%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	310	94%	3%	2%	1%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	310	95%	3%	1%	1%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	303	97%	1%	2%	0%	0%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	326	91%	4%	2%	0%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een literaire avond of voorleesavond

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	579	90%	5%	2%	1%	3%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	401	75%	12%	9%	3%	1%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	311	93%	3%	2%	1%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	307	93%	4%	1%	2%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	294	98%	1%	0%	1%	0%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	332	89%	5%	2%	1%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een design-, mediakunst- of kunsttentoonstelling

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	593	71%	11%	11%	4%	2%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	540	44%	18%	23%	12%	4%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	348	67%	8%	14%	9%	3%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	483	48%	12%	22%	14%	4%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	345	68%	7%	11%	10%	3%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	426	56%	11%	17%	12%	4%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een tentoonstelling over geschiedenis of archeologie

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	621	81%	12%	4%	2%	1%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	473	59%	22%	14%	4%	0%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	346	80%	10%	7%	3%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	416	65%	15%	14%	4%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	337	82%	9%	5%	3%	1%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	439	61%	19%	15%	3%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een tentoonstelling over natuur of natuurgeschiedenis

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	601	84%	9%	4%	1%	1%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	467	59%	30%	8%	3%	0%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	336	82%	10%	6%	2%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	390	70%	19%	8%	2%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	316	88%	6%	4%	1%	1%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	372	73%	15%	8%	2%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

Een tentoonstelling over wetenschap of techniek

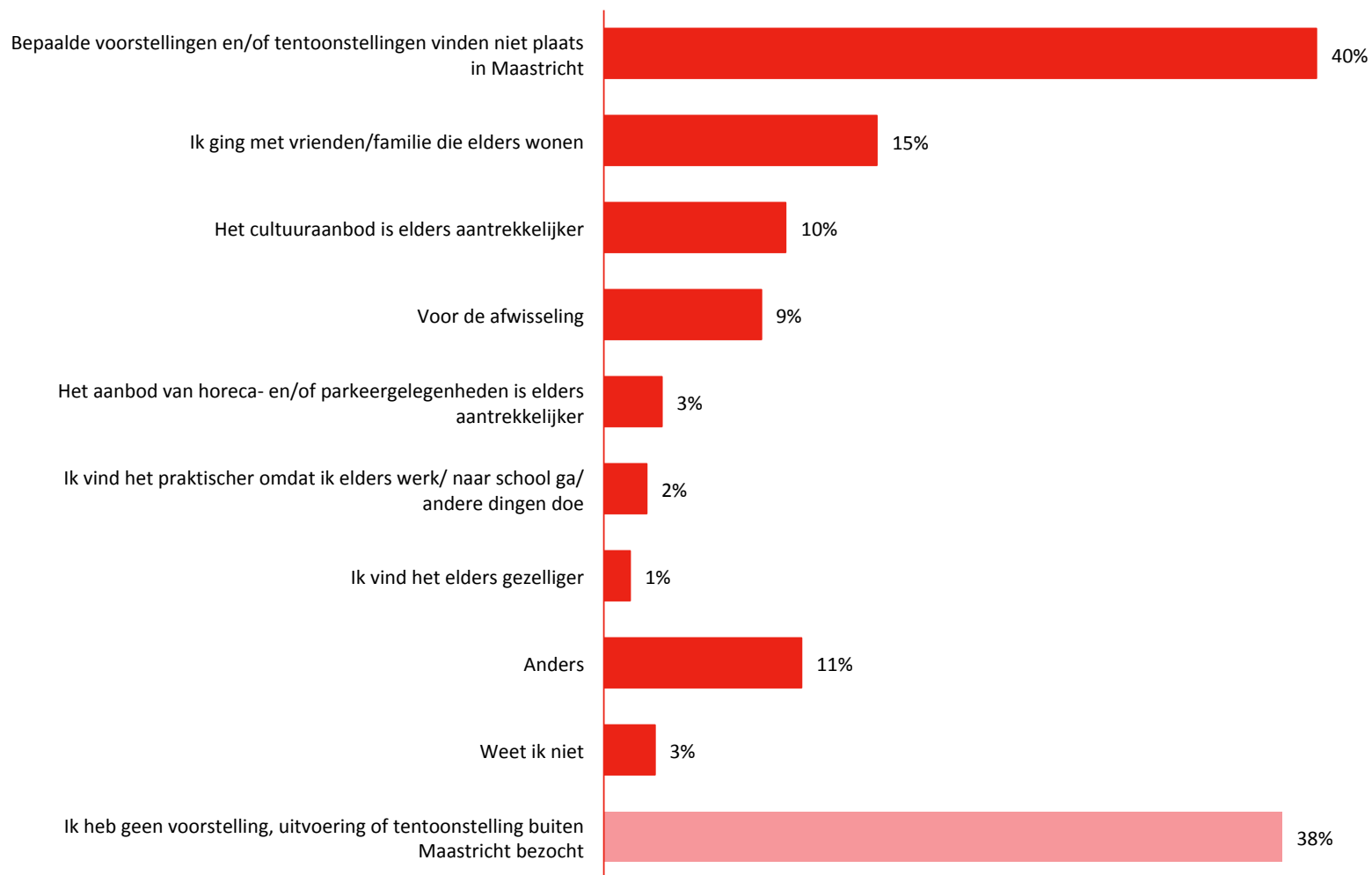
	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	578	88%	8%	2%	1%	1%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	397	75%	16%	8%	1%	0%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	374	73%	19%	6%	2%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	426	64%	24%	10%	2%	0%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	316	88%	6%	5%	0%	1%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	400	71%	17%	8%	2%	2%

Hoe vaak en waar heeft u in de afgelopen 12 maanden een bezoek gebracht aan onderstaande voorstellingen, uitvoeringen en/of tentoonstellingen?

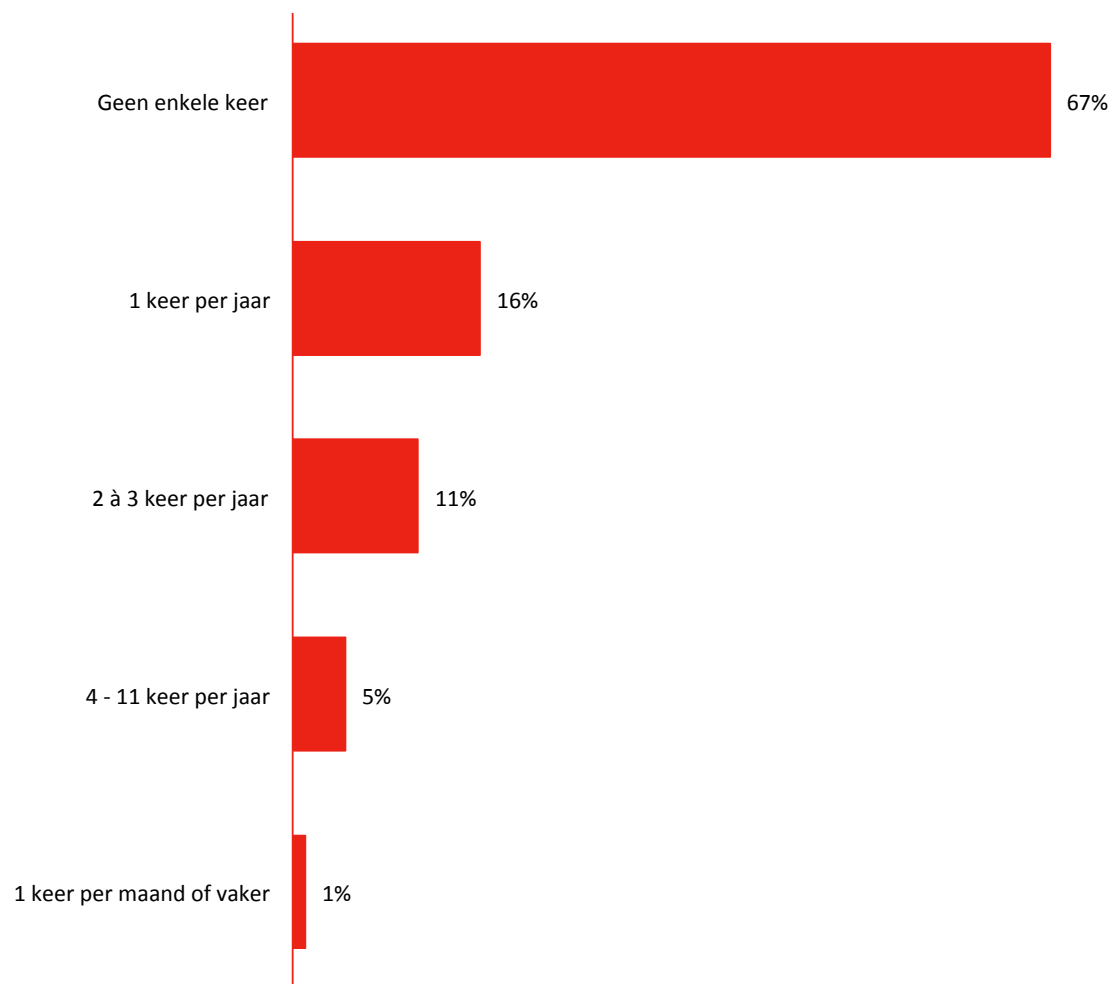
Een tentoonstelling over volkenkunde

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
In mijn stadsdeel	570	94%	4%	1%	0%	1%
In Maastricht, buiten mijn stadsdeel	346	88%	9%	2%	0%	1%
Buiten Maastricht, maar wel in Zuid-Limburg	318	89%	8%	2%	1%	0%
Buiten Maastricht en Zuid-Limburg, maar wel in Nederland	365	77%	16%	6%	0%	1%
In het buitenland, maar wel in de Euregio Maas-Rijn	306	92%	5%	2%	0%	1%
In het buitenland, buiten de Euregio Maas-Rijn	347	82%	11%	4%	1%	2%

Indien u in de afgelopen 12 maanden een voorstelling, uitvoering of tentoonstelling buiten Maastricht bezocht, wat was daar dan de reden voor? (N=1949)



Hoe vaak heeft u de afgelopen 12 maanden in Maastricht een kunstgalerie, atelier of kunstbeurs bezocht? (N=1985)

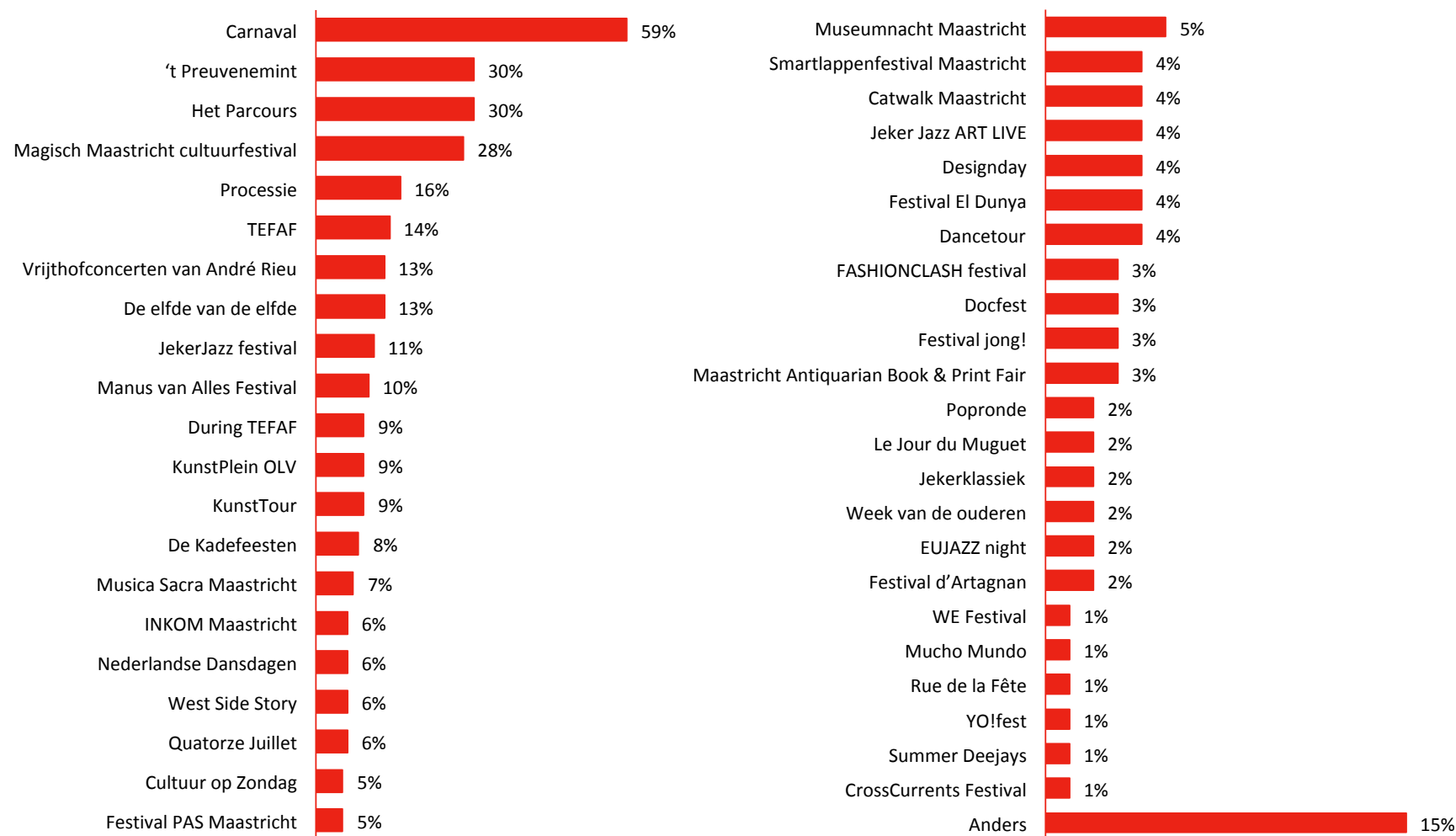


Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden in Maastricht op straat, in een park, in een winkelgebied of ergens anders in de openbare ruimte stil gestaan om kunst, architectuur of een straatoptreden te bekijken?

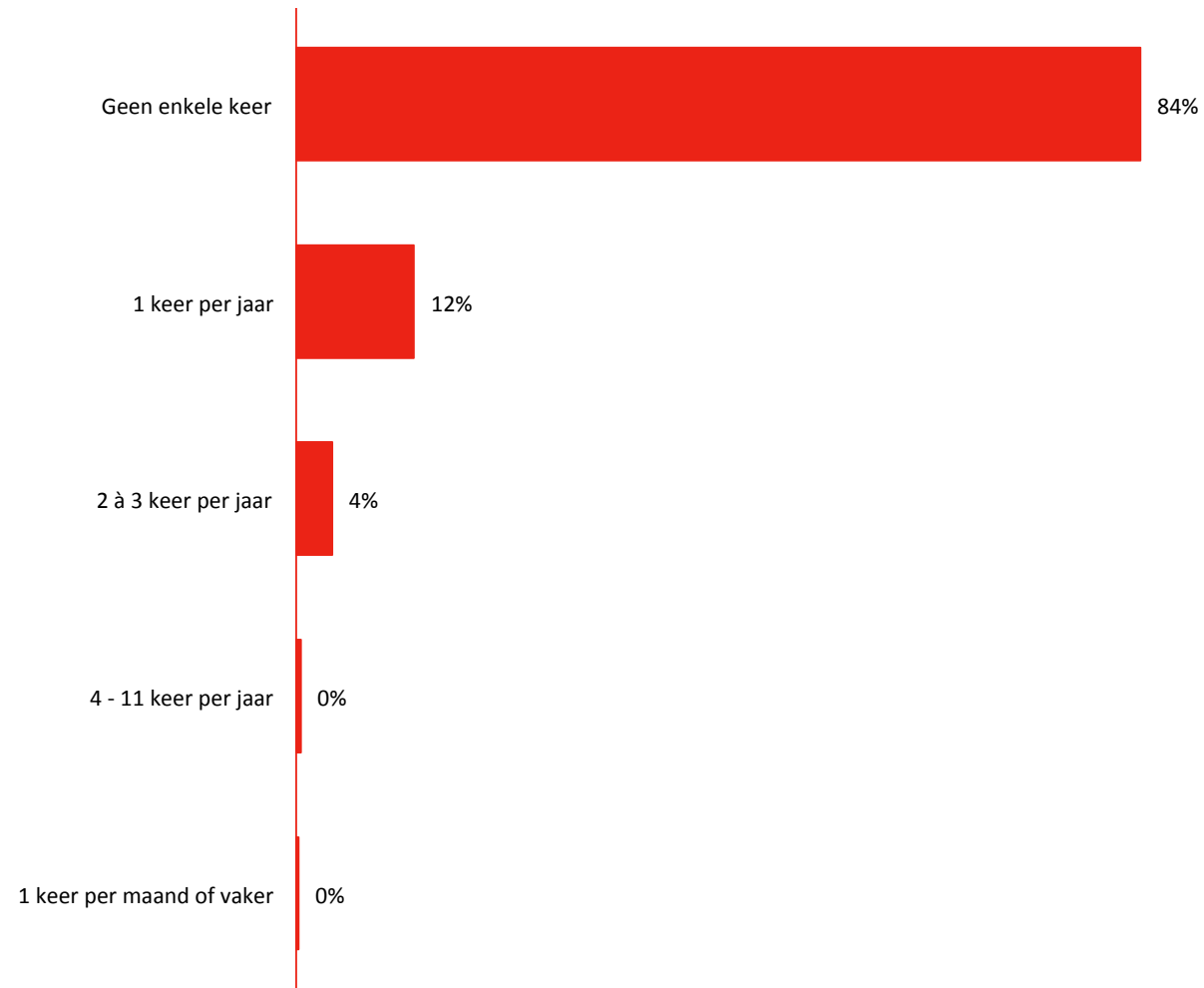
	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
Beeld of ander kunstwerk	1926	45%	13%	23%	13%	7%
Architectuur	1881	47%	12%	20%	14%	8%
Straatoptreden	1929	40%	18%	25%	12%	5%

Welke van de volgende evenementen en/of festivals heeft u in de afgelopen 12 maanden in Maastricht bezocht?

(N=1757)



Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden voorstellingen, uitvoeringen en/of evenementen van Maastrichtse (volks)cultuur bezocht? (N=1979)



Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd in Maastricht een van de volgende historische instellingen, gebouwen, plaatsen of evenementen bezocht?

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
een archief	1913	90%	6%	3%	1%	0%
een archeologische opgraving	1890	86%	10%	3%	1%	0%
een historisch gebouw zoals een kasteel, kerk, molen, of oude fabriek	1930	49%	20%	21%	8%	2%
een monument	1906	61%	16%	16%	6%	2%
een historisch evenement, zoals een historische traditie of het naspelen van historische gebeurtenissen	1896	87%	9%	3%	1%	0%

Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd in Maastricht meegedaan aan een van de volgende activiteiten?

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
stadswandeling o.l.v. een gids	1930	87%	11%	2%	0%	1%
bezoek aan de Kazematten	1912	86%	12%	1%	0%	0%
bezoek aan de grotten	1914	72%	25%	3%	1%	0%
bezoek Fort Willem I	1899	85%	11%	3%	1%	0%
bezoek Fort St. Pieter	1924	68%	24%	6%	2%	1%
rondwandeling vestingmuren	1913	73%	16%	7%	3%	2%

Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd buiten Maastricht een van de volgende historische instellingen, gebouwen, plaatsen of evenementen bezocht?

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
een archief	1896	94%	4%	2%	0%	0%
een archeologische opgraving	1889	82%	11%	5%	1%	0%
een historisch gebouw zoals een kasteel, kerk, molen, of oude fabriek	1939	48%	19%	22%	10%	2%
een monument	1908	57%	16%	18%	7%	1%
een historisch evenement, zoals een historische traditie of het naspelen van historische gebeurtenissen	1893	85%	10%	4%	1%	1%

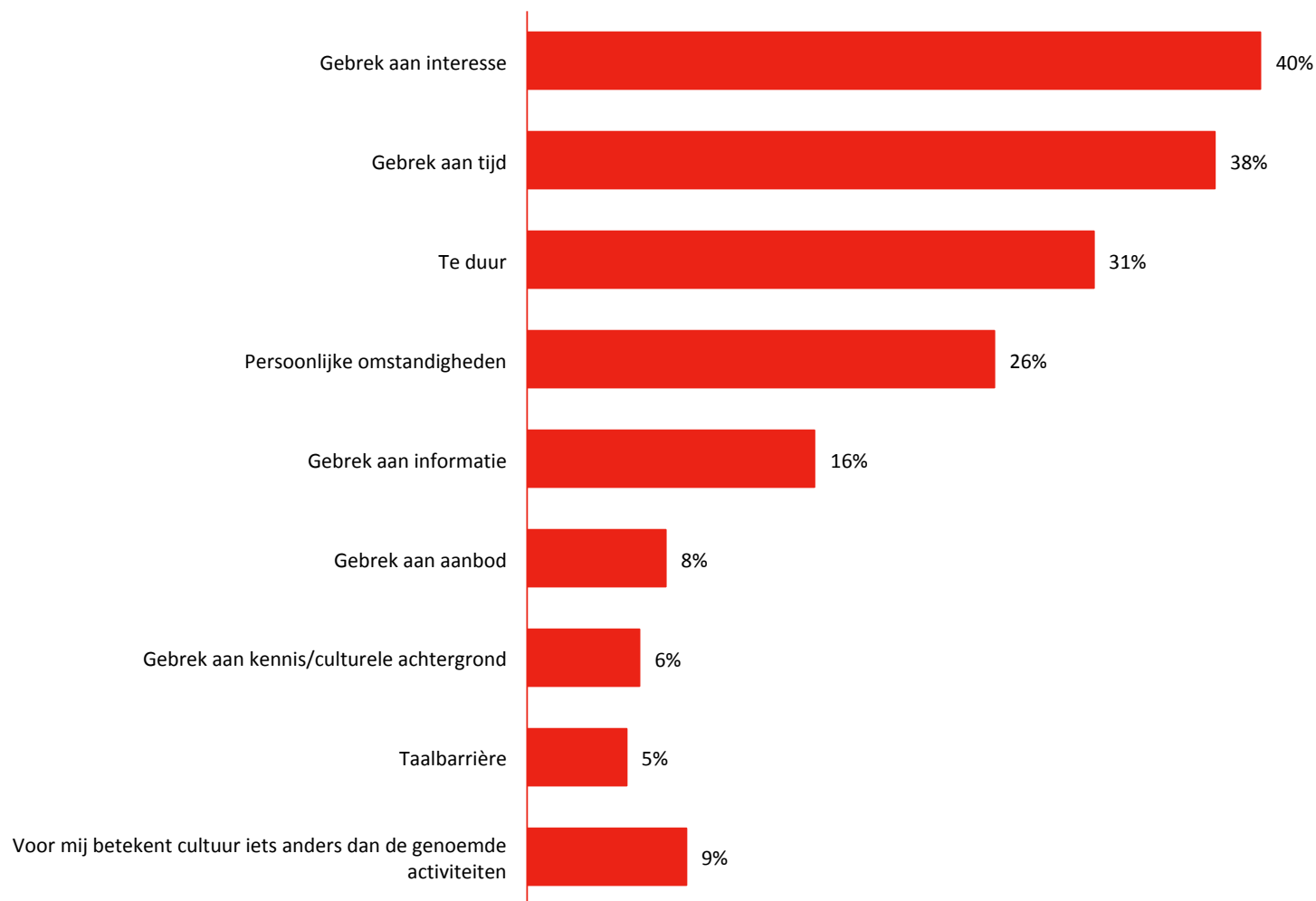
Hoe vaak heeft u de afgelopen 12 maanden een van de volgende locaties bezocht voor voorstellingen, tentoonstellingen, lezingen of optredens?

	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
't Magisch Theatertje	1878	95%	4%	0%	0%	0%
Academie Beeldende Kunsten Maastricht (MAFAD)	1862	95%	3%	1%	0%	0%
Academie van Bouwkunst Maastricht	1860	97%	2%	1%	0%	0%
AINSI	1872	80%	12%	6%	1%	0%
B32	1850	97%	1%	1%	0%	0%
Boekhandel Dominicanen	1925	49%	14%	19%	14%	5%
Bonnefantenmuseum	1894	66%	21%	9%	3%	1%
Bureau Europa	1854	96%	3%	1%	0%	0%
Cellebroederskapel	1875	90%	8%	2%	0%	0%
Centre Céramique	1902	48%	14%	17%	13%	7%
Conservatorium Maastricht	1870	91%	5%	3%	1%	0%
Dn Hiemel	1859	87%	9%	3%	0%	0%
De Bordenhal	1867	92%	4%	3%	1%	0%
De Brandweer	1869	83%	10%	5%	2%	1%
De Lambert (St. Lambertuskerk)	1863	93%	6%	1%	0%	0%
Drukkunstmuseum	1857	97%	3%	0%	0%	0%
Eurocoop Maastricht	1884	51%	17%	19%	11%	2%
Gashouder	1859	97%	2%	1%	0%	0%
Gebouw M	1865	92%	5%	3%	0%	0%
Hoofdwacht	1862	95%	4%	1%	0%	0%
Intro (in situ)	1858	98%	2%	1%	0%	0%
Kumulus	1865	82%	10%	4%	1%	3%
La Bonbonnière	1886	82%	13%	4%	1%	0%

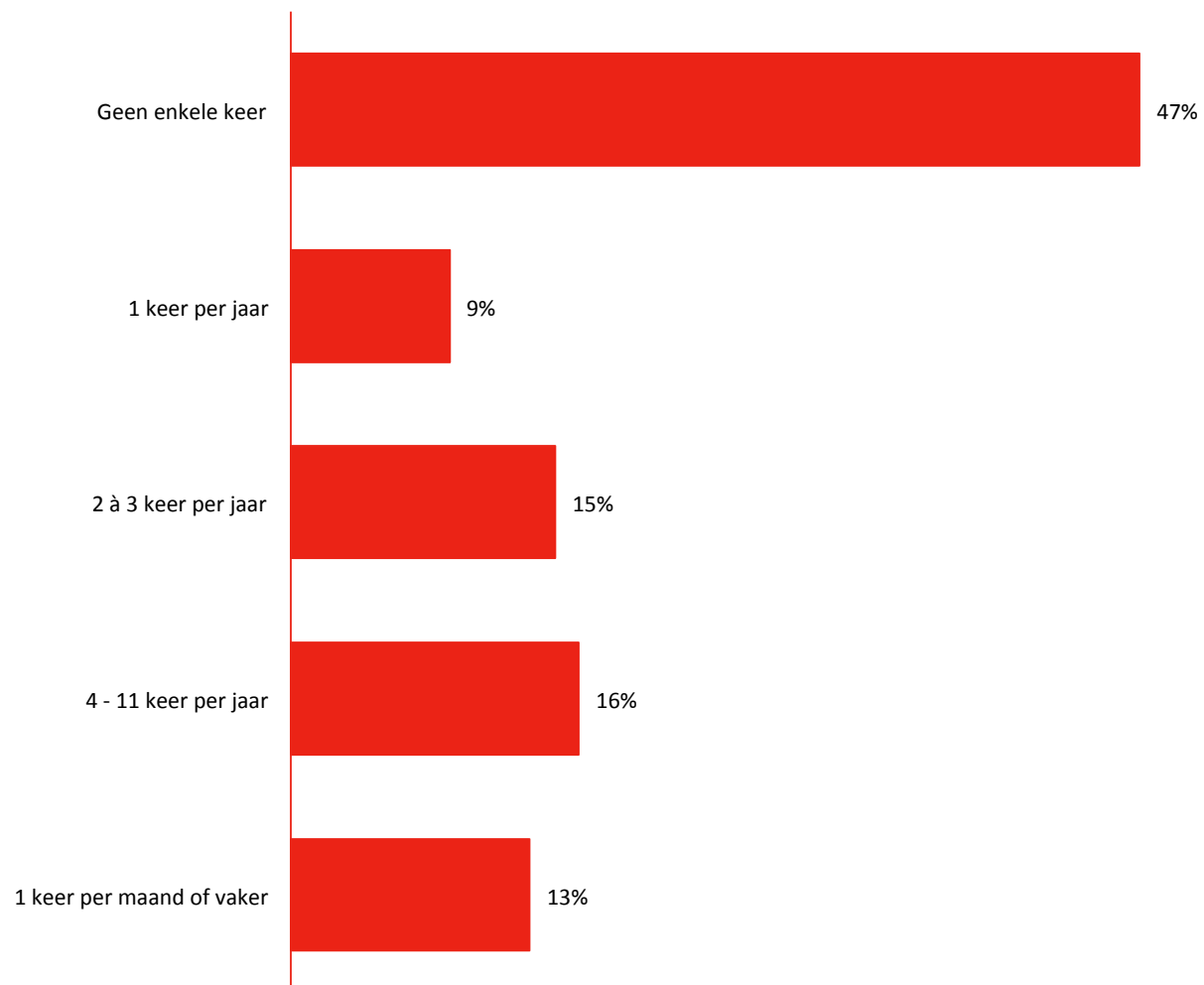
Hoe vaak heeft u de afgelopen 12 maanden een van de volgende locaties bezocht voor voorstellingen, tentoonstellingen, lezingen of optredens?

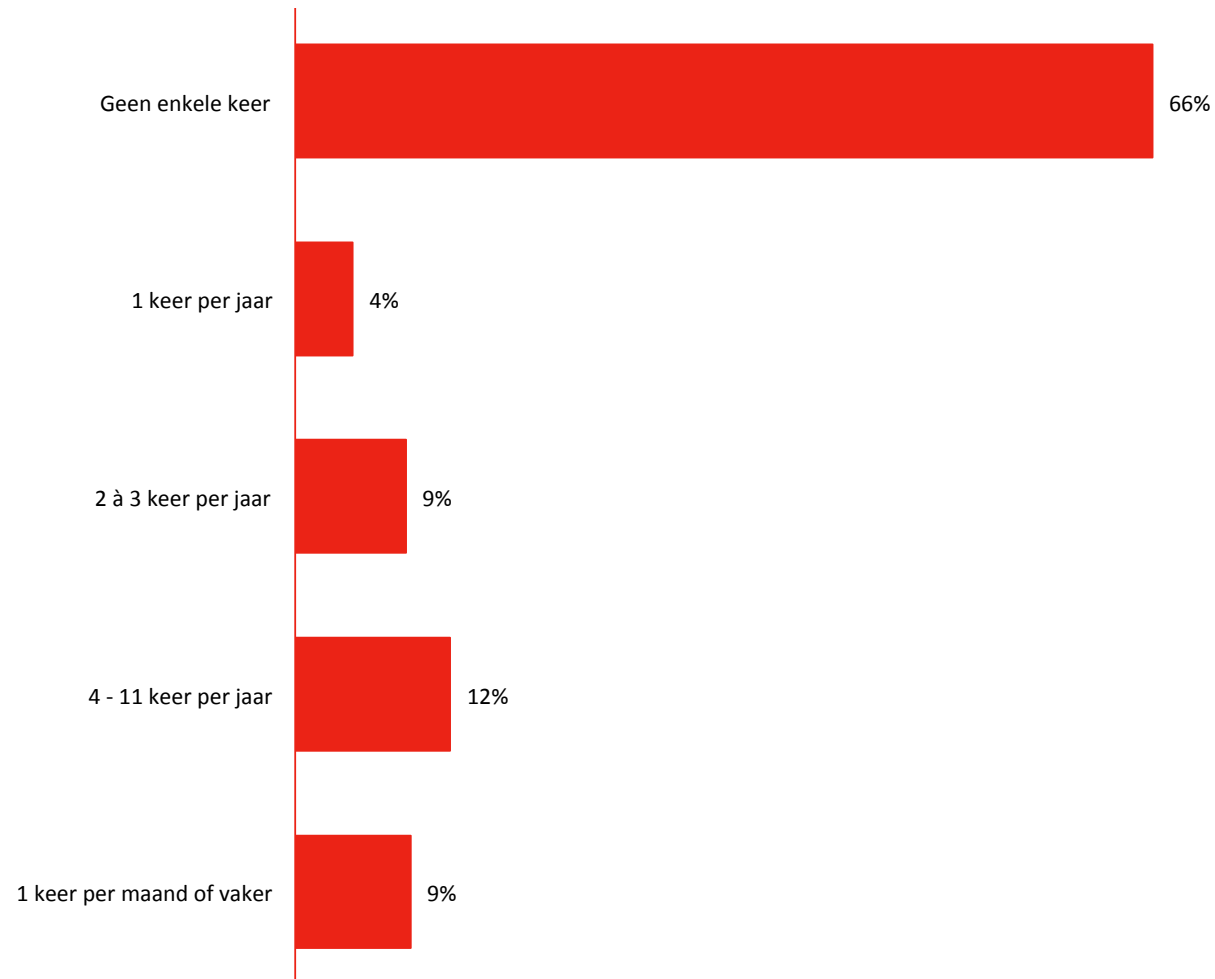
	N	Geen enkele keer	1 keer per jaar	2 à 3 keer per jaar	4 - 11 keer per jaar	1 keer per maand of vaker
Landbouwbelang	1857	92%	6%	2%	1%	0%
Lumière Cinema Maastricht	1911	58%	16%	13%	9%	3%
Maastricht Music Hall/Complex Maastricht	1859	89%	6%	3%	1%	0%
Marres	1889	89%	8%	3%	1%	0%
MECC Maastricht	1898	61%	25%	11%	2%	1%
Museum aan het Vrijthof	1903	76%	16%	7%	1%	0%
Museumkelder Derlon	1866	95%	5%	1%	0%	0%
Muziekgieterij	1880	82%	11%	6%	2%	0%
Natuurhistorisch Museum Maastricht	1876	81%	15%	3%	1%	0%
Onze Lieve Vrouwebasiliek	1927	59%	17%	13%	8%	4%
Opera Zuid	1874	94%	4%	1%	0%	0%
Pathé Maastricht	1897	47%	19%	21%	11%	3%
Pesthuyspodium Maastricht	1870	93%	4%	2%	0%	0%
Rebelle Maastricht	1868	98%	1%	0%	0%	0%
Regionaal Historisch Centrum Limburg	1867	96%	3%	1%	0%	0%
Setheater	1864	99%	0%	0%	0%	0%
Sint Janskerk	1894	85%	11%	4%	1%	0%
Sint Servaasbasiliek	1908	73%	17%	7%	2%	1%
Theater aan het Vrijthof	1918	59%	21%	13%	6%	1%
Toneelacademie	1869	96%	3%	1%	0%	0%
Universiteit Maastricht/Studium Generale	1878	85%	6%	4%	2%	2%
Van Eyck Academie	1869	95%	3%	1%	0%	0%
Anders	1371	94%	2%	2%	1%	2%

**Indien u de afgelopen 12 maanden geen enkele keer een bezoek heeft gebracht aan een voorstelling/uitvoering/
tentoonstelling/culturele instelling/cultureel evenement/festival, wat is daarvoor de reden? (N=1250)**

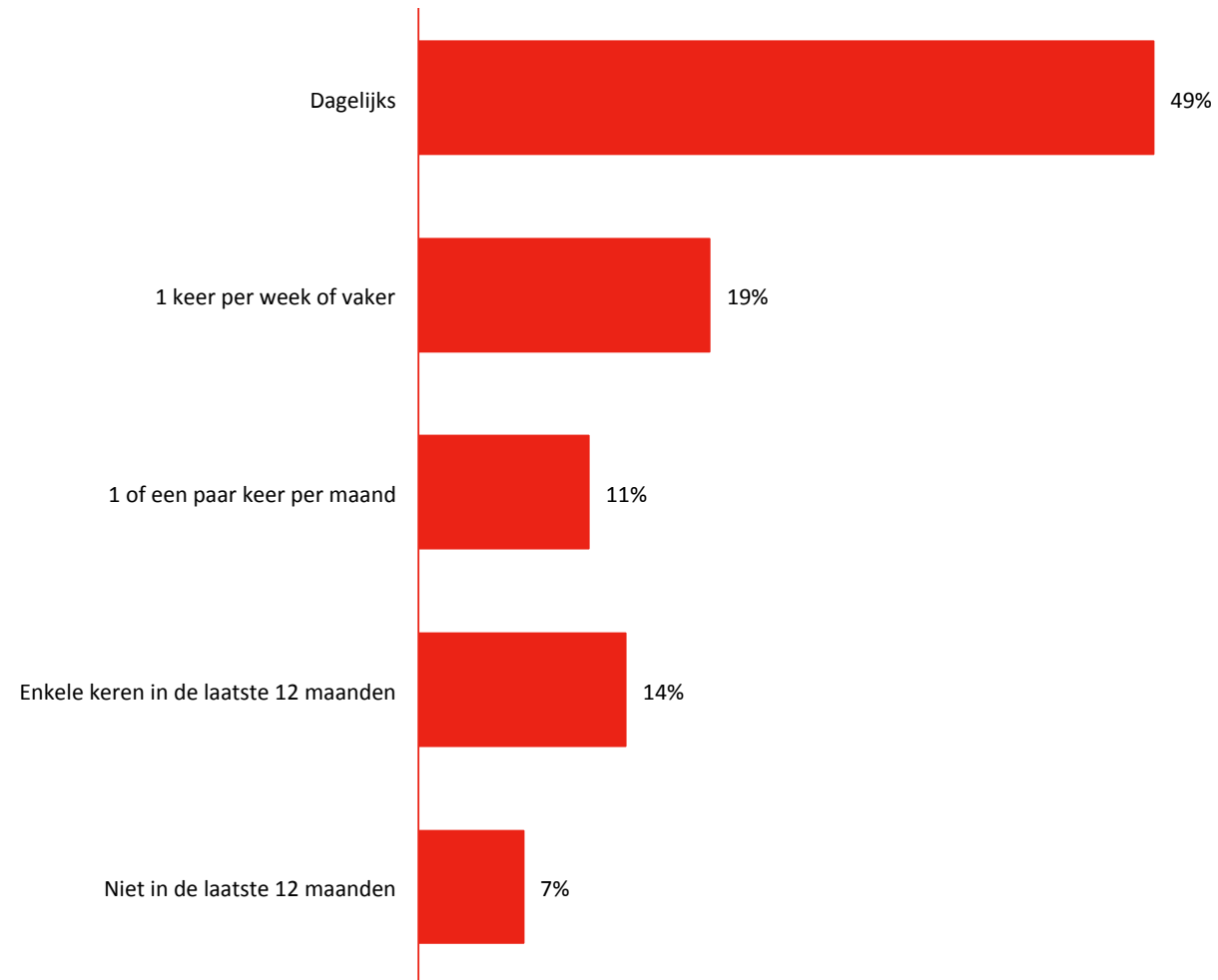


Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden in de vrije tijd een bibliotheek in Maastricht bezocht? (N=1980)



Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden iets bij de bibliotheek in Maastricht geleend? (N=1978)

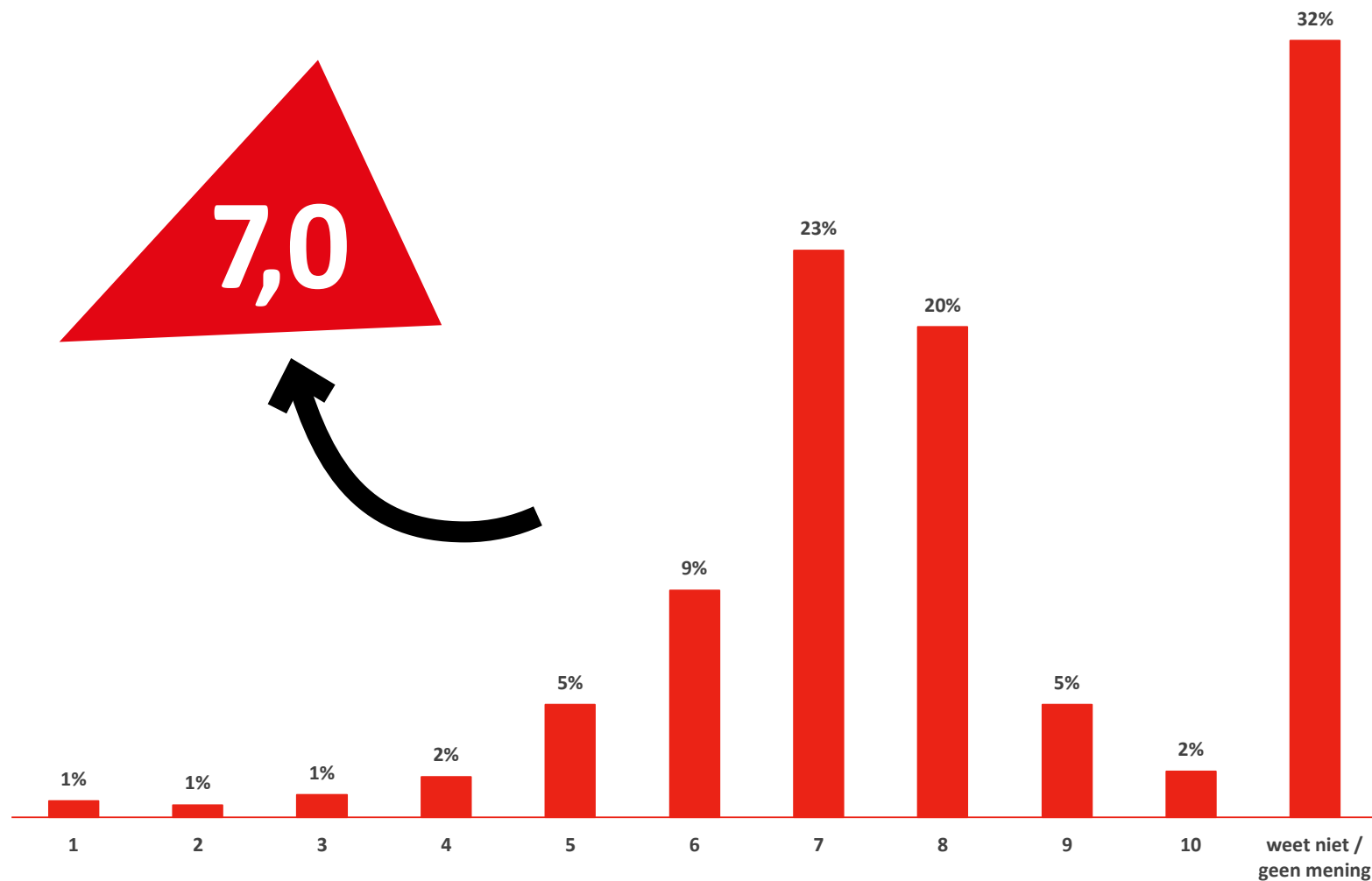
Hoe vaak heeft u de laatste 12 maanden in zijn/haar vrije tijd in een gedrukt boek, e-book, krant of tijdschrift gelezen? (N=1952)



Hoe belangrijk of onbelangrijk vindt u cultuur voor...

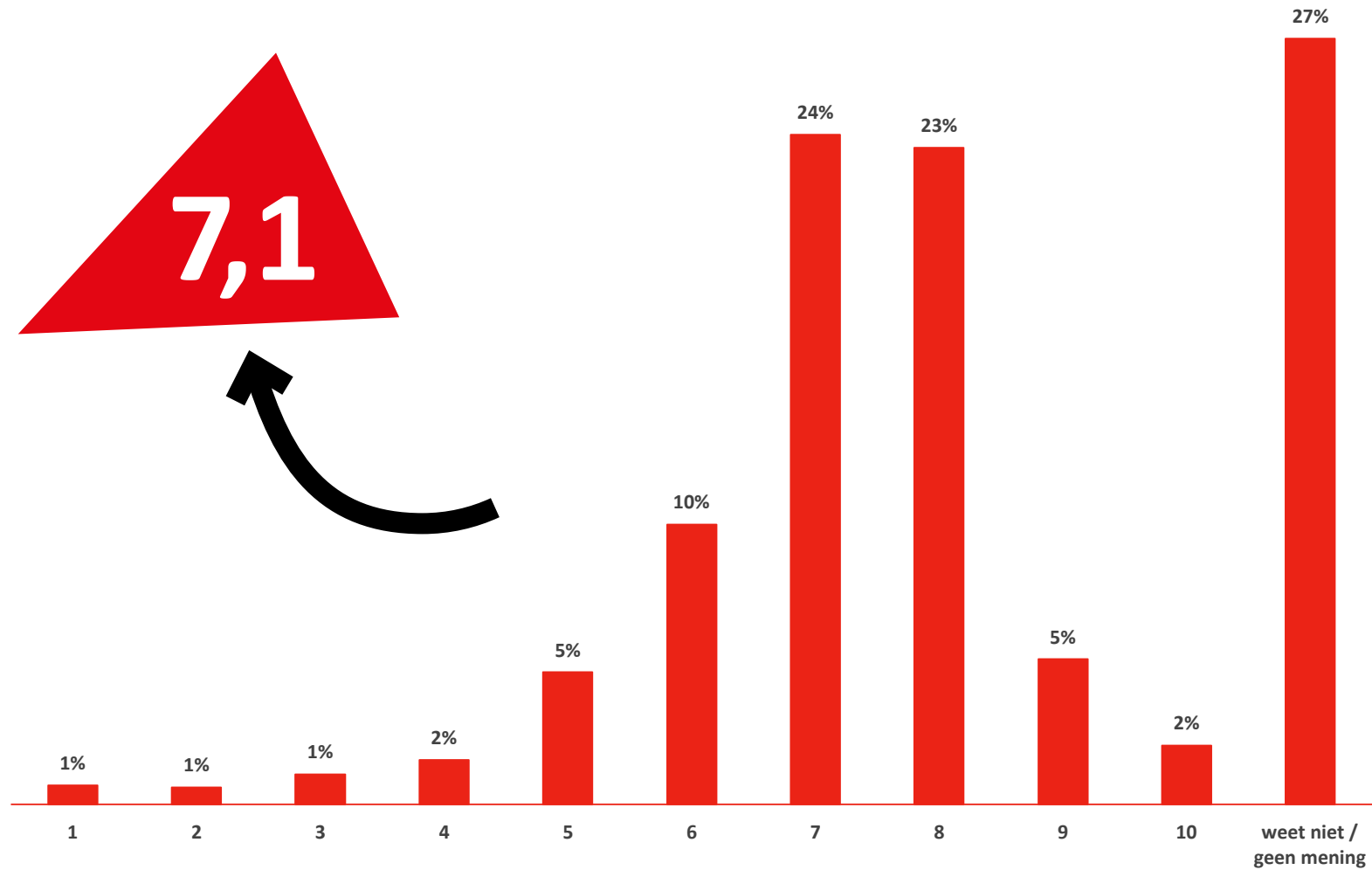
	N	Heel belangrijk	Belangrijk	Niet belangrijk, niet onbelangrijk	Onbelangrijk	Heel onbelangrijk	Weet ik niet/ geen mening
zichzelf?	1944	25%	34%	22%	6%	3%	10%
het stadsdeel waarin hij/zij woont?	1915	17%	34%	26%	8%	3%	12%
de stad Maastricht?	1940	35%	40%	12%	2%	2%	9%
de samenleving?	1935	34%	41%	12%	2%	2%	10%

Hoe waardeert u de mogelijkheden voor actieve cultuurbeoefening in Maastricht?



* Let op: het percentage niet van toepassing is niet meegenomen in het gemiddelde. Het gemiddelde is gebaseerd op N=1333

Hoe waardeert u het culturele aanbod in Maastricht?



Wat is uw geslacht?

Man	47%	925
Vrouw	53%	1051
Totaal	1976	

Wat is uw leeftijd?

6 -11 jaar	11%	223
12 -19 jaar	15%	314
20–34 jaar	12%	249
35-49 jaar	11%	221
50-64 jaar	18%	365
65 jaar en ouder	24%	501
Onbekend	10%	212
Totaal	2085	

Wat wordt er bij u thuis het meest gesproken?

Nederlands	38%	746
Dialect	39%	763
Nederlands en dialect worden ongeveer in gelijke mate gesproken	12%	228
Duits	1%	28
Frans	1%	13
Engels	4%	82
Andere taal	6%	116
Totaal	1976	

Waaruit bestaat uw huishouden?

Alleenstaand	21%	424
Echtpaar / vaste partners met thuiswonend(e) kind(eren)	35%	687
Echtpaar / vaste partners zonder thuiswonend(e) kind(eren)	31%	614
Eén ouder met thuiswonend(e) kind(eren)	7%	129
Een andere samenstelling	6%	119
Totaal	1973	

Wat is het bruto jaarinkomen van uw huishouden?

Minimum (minder dan 13.300)	10%	193
Beneden modaal (meer dan 13.300 en minder dan 27.800)	11%	219
Modaal (meer dan 27.800 en minder dan 41.200)	18%	351
1-2x Modaal (meer dan 41.200 en minder dan 69.000)	16%	315
2x Modaal (meer dan 69.000 en minder dan 82.300)	6%	118
Meer dan 2x modaal (gelijk aan of meer dan 82.300)	9%	167
Weet ik niet / wil ik niet zeggen	29%	567
Totaal	1930	

In welk stadsdeel bent u woonachtig?

Centrum	13%	281
Zuid-West	10%	206
West	29%	595
Noord-West	2%	33
Oost	25%	521
Noord-Oost	2%	47
Zuid-Oost	19%	402
Totaal	2085	

Wat is uw hoogst voltooide opleiding?

Lager beroepsonderwijs (LBO, VBO, VSO)	7%	101
VMBO	4%	52
Mavo, ULO, MULO	10%	145
Havo, MMS	6%	83
VWO, Gymnasium, Atheneum, HBS	6%	88
Middelbaar beroepsonderwijs (MBO, BOL, BBL)	15%	221
Hoger beroepsonderwijs	26%	368
Wetenschappelijk onderwijs	19%	268
Andere opleiding	3%	48
Geen opleiding voltooid	2%	27
Weet ik niet	2%	25
Totaal	1426	

Wat voor soort opleiding volgt uw kind?

Basisonderwijs	94%	227
Praktijkonderwijs	0%	0
VMBO	1%	2
Havo	1%	2
VWO, Gymnasium, Atheneum	3%	7
Middelbaar beroepsonderwijs (MBO, BOL, BBL)	0%	1
Hoger beroepsonderwijs	0%	0
Wetenschappelijk onderwijs	0%	1
Een andere opleiding of cursus	0%	1
Totaal		241

Wat voor soort opleiding volg je?

Basisonderwijs	1%	3
Praktijkonderwijs	3%	9
VMBO	14%	40
Havo	29%	86
VWO, Gymnasium, Atheneum	33%	96
Middelbaar beroepsonderwijs (MBO, BOL, BBL)	9%	26
Hoger beroepsonderwijs	5%	15
Wetenschappelijk onderwijs	1%	4
Een andere opleiding of cursus	5%	14
Totaal		293